

PROGRAMACIÓN  
GEOGRAFÍA E HISTORIA  
CURSO 2022-23



# Programación

**Materia: GHI1EA -  
Geografía e Historia**
**Curso:  
1º**
**ETAPA: Educación Secundaria  
Obligatoria (LOMLOE)**

## Plan General Anual

**UNIDAD UF1: El planeta Tierra**
**Fecha inicio prev.:**
**Fecha fin  
prev.:**
**Sesiones prev.:  
8**

## Saberes básicos

### A - Retos del mundo actual.

0.1 - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas, el valor de la cartografía. Ejemplos de representación cartográfica a lo largo de la historia. Métodos clásicos y modernos en cartografía (fotointerpretación, teledetección, etc.).

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

### B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

### C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EAsado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:40%</li> <li>Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>STEM</li> </ul>
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, EAra desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:40%</li> <li>Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> </ul>
	#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:40%</li> <li>Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> </ul>

3. Conocer los principios y desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:40% • Prueba escrita:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:40% • Prueba escrita:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:40% • Prueba escrita:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:40% • Prueba escrita:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:40% • Prueba escrita:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: El relieve terrestre</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b>	<b>Fecha fin prev.:</b>	<b>Sesiones prev.: 8</b>
<b>Saberes básicos</b>				
<b>A - Retos del mundo actual.</b>				
0.1 - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas, el valor de la cartografía. Ejemplos de representación cartográfica a lo largo de la historia. Métodos clásicos y modernos en cartografía (fotointerpretación, teledetección, etc.).				
0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).				
0.8 - Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve. Principales formas de relieve. Características y localización del relieve murciano, español y europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.				
0.9 - La hidrosfera. Localización de ríos, mares y océanos en el mundo, Europa, España y en la Región de Murcia. Los recursos hídricos: desigual acceso a ellos, amenazas y problemas relacionados con el uso del agua.				
0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.				
0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.				

**B - Sociedades y territorios.**

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

**C - Compromiso cívico local y global.**

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EAsado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, EAra desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
3. Conocer los principios y desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, EAra realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

4. Identificar y analizar los elementos del Paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:40% • Prueba escrita:60%	0,333	• CC • CE • CPSAA
	#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:40% • Prueba escrita:60%	0,333	• CC • CE • CPSAA

<b>UNIDAD UF3: Climas y paisajes de la Tierra</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b>	<b>Fecha fin prev.:</b>	<b>Sesiones prev.: 10</b>
---	----------------------------	-------------------------	---------------------------

## Saberes básicos

### A - Retos del mundo actual.

0.3 - La diversidad climática: elementos y factores que condicionan el clima. El papel del hombre y de las actividades humanas sobre el clima. La variedad y localización de los tipos de climas de la Tierra, de Europa y de España.

0.4 - Emergencia climática: el cambio climático y sus consecuencias.

0.5 - Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos: de la recogida y el tratamiento de datos a la elaboración de climogramas y mapas del tiempo.

0.6 - Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

0.7 - Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural de España y de la Región de Murcia: estrategias para su conocimiento y conservación. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Problemas medioambientales a escala mundial, europea, española y regional. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

### B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

### C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

0.4 - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EAsado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, EAra desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	<p>#.2.2.Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
<p>3.Conocer los principios y desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, EAra realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, EAra promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.2.Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.4.3.Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF4: La Prehistoria</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b></p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 8</p>	

# Saberes básicos

## A - Retos del mundo actual.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

## B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.4 - Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Cambios en los modos de vida durante la Prehistoria. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Prehistoria. Las etapas de la Prehistoria: Paleolítico (el proceso de hominización, las primeras migraciones y la expansión del género Homo), la revolución neolítica, la edad de los metales (etapas, cambios y avances) y el camino hacia la diversificación de la sociedad. Roles de género y formas de organización social en la Prehistoria: familia, clan y tribu. El nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en la Región de Murcia. Los orígenes de la tecnología: de las puntas de flecha a la aparición de la rueda. Las primeras manifestaciones artísticas durante la Prehistoria: arte parietal y arte mueble. Puesta en valor y conservación del patrimonio prehistórico.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

## C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EAsado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno de clase:40%</li><li>• Prueba escrita:60%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• STEM</li></ul>
	#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno de clase:40%</li><li>• Prueba escrita:60%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"><li>• CC</li><li>• CCL</li><li>• CD</li><li>• STEM</li></ul>

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	<p>#.2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>

<p>3. Conocer los principios y desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.6. Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.7. Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, EARA promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
	<p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro EAIs y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, EARA reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que como patrimonio EARA conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>8. Tomar conciencia del EApel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, EAra promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
---	---	--	--------------	---

<p><b>UNIDAD UF5: El antiguo Egipto</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b></p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 8</p>
---	-----------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------

## Saberes básicos

### A - Retos del mundo actual.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

### B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.5 - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las civilizaciones fluviales como ejemplos de primeras sociedades complejas y de iniciales formulaciones estatales. Egipto: un territorio bajo el poder de reinas y faraones. Mesopotamia: de las ciudades-estado a la formación de grandes imperios. El nacimiento de la autoridad, la aparición de la desigualdad social, del control y la disputa por el poder, la formación de oligarquías y la evolución de la aristocracia. Enfrentamientos por el poder y el dominio sobre el territorio: el surgimiento de los ejércitos y la evolución del armamento.

0.6 - Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. De la talasocracia cretense a las ciudades comerciales fenicias.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Los panteones politeístas de Egipto y Mesopotamia y su relación con el surgimiento de los primeros estados. Mitos, héroes y dioses en la religión griega. La religión romana: de los cultos domésticos a la religión oficial del Estado. El auge de una nueva religión: el cristianismo.

0.14 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

0.15 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la Antigüedad.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

### C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EAsado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, EAra desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	#.2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>

<p>3. Conocer los principios y los desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.6. Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.7. Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, EAra promover la EArticEAción ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
	<p>#.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro EAís y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, EAra reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.3.Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del EAtrrimonio material e inmaterial que comEArtimos EAra conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>8. Tomar conciencia del EApel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, EAra promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
---	---	--	--------------	---

<p><b>UNIDAD UF6: Mesopotamia</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b></p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 7</p>
---------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------

## Saberes básicos

### A - Retos del mundo actual.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

### B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.5 - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las civilizaciones fluviales como ejemplos de primeras sociedades complejas y de iniciales formulaciones estatales. Egipto: un territorio bajo el poder de reinas y faraones. Mesopotamia: de las ciudades-estado a la formación de grandes imperios. El nacimiento de la autoridad, la aparición de la desigualdad social, del control y la disputa por el poder, la formación de oligarquías y la evolución de la aristocracia. Enfrentamientos por el poder y el dominio sobre el territorio: el surgimiento de los ejércitos y la evolución del armamento.

0.6 - Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. De la talasocracia cretense a las ciudades comerciales fenicias.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Los panteones politeístas de Egipto y Mesopotamia y su relación con el surgimiento de los primeros estados. Mitos, héroes y dioses en la religión griega. La religión romana: de los cultos domésticos a la religión oficial del Estado. El auge de una nueva religión: el cristianismo.

0.14 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

0.15 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la Antigüedad.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

### C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EAsado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, EAra desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.2.Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	#.2.4.Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>

<p>3. Conocer los principios y los desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.6. Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.7. Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, EAra promover la EArticEAción ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
	<p>#.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro EAís y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, EAra reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.3.Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del EAtrrimonio material e inmaterial que comEArtimos EAra conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>8. Tomar conciencia del EApel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, EAra promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
---	---	--	--------------	---

<p><b>UNIDAD UF7: La Antigua Grecia</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b></p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 9</p>
---	-----------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------

## Saberes básicos

### A - Retos del mundo actual.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

### B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.8 - La civilización griega: el territorio, la polis como forma de organización social, económica y política. Sistemas políticos en la antigua Grecia: oligarquía (Esparta), democracia (Athenas), e imperio (el imperio de Alejandro Magno). Las colonizaciones griegas.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Los panteones politeístas de Egipto y Mesopotamia y su relación con el surgimiento de los primeros estados. Mitos, héroes y dioses en la religión griega. La religión romana: de los cultos domésticos a la religión oficial del Estado. El auge de una nueva religión: el cristianismo.

0.11 - Las raíces clásicas de la cultura occidental: el legado de Grecia y Roma en la construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo a través del pensamiento y del arte. El arte griego y el arte romano.

0.14 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

0.15 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la Antigüedad.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

### C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.4 - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EAsado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, EAra desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	#.2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>

<p>3. Conocer los principios y los desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.6. Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.7. Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, EARA promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
	<p>#.5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
	<p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, EARA reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que conforma el patrimonio cultural. Es importante conservar y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, es importante promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

**UNIDAD UF8: Roma**

**Fecha inicio prev.:**

**Fecha fin prev.:**

**Sesiones prev.: 8**

## Saberes básicos

### A - Retos del mundo actual.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

### B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.9 - La civilización romana. El origen de Roma: entre la leyenda y las pruebas arqueológicas. Evolución política e instituciones de Roma: monarquía, república e imperio. La economía en Roma. Una sociedad desigual en derechos: ciudadanos, libertos y esclavos.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Los panteones politeístas de Egipto y Mesopotamia y su relación con el surgimiento de los primeros estados. Mitos, héroes y dioses en la religión griega. La religión romana: de los cultos domésticos a la religión oficial del Estado. El auge de una nueva religión: el cristianismo.

0.11 - Las raíces clásicas de la cultura occidental: el legado de Grecia y Roma en la construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo a través del pensamiento y del arte. El arte griego y el arte romano.

0.13 - Las invasiones y la caída del Imperio romano. La fragmentación del mundo mediterráneo. La consolidación de los pueblos germánicos en el antiguo Imperio romano: el reino visigodo de Toledo. Intentos de restaurar el imperio: el Imperio bizantino. Sociedad y formas de vida. El arte bizantino.

0.14 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

0.15 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la Antigüedad.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

### C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.4 - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EAsado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:40%</li> <li>Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:40%</li> <li>Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>STEM</li> </ul>
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, EAra desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:40%</li> <li>Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> </ul>
	#.2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:40%</li> <li>Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> </ul>

<p>3. Conocer los principios y los desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.6. Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.7. Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, EARA promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
	<p>#.5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
	<p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, EARA reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que conforma el patrimonio cultural. Es necesario conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, es necesario promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

**UNIDAD UF9: La antigüedad en la P. Ibérica**

**Fecha inicio prev.:**

**Fecha fin prev.:**

**Sesiones prev.: 7**

## Saberes básicos

### A - Retos del mundo actual.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

### B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.7 - La Península ibérica en los comienzos de la historia. Los pueblos colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses, tráfico marítimo, colonias e intercambios. Íberos, celtas y celtíberos: distribución sobre el territorio, organización política y social, cultura y manifestaciones artísticas. El patrimonio de la cultura ibérica en la Región de Murcia.

0.12 - La Hispania romana: división administrativa, explotación de recursos y organización del territorio.

0.13 - Las invasiones y la caída del Imperio romano. La fragmentación del mundo mediterráneo. La consolidación de los pueblos germánicos en el antiguo Imperio romano: el reino visigodo de Toledo. Intentos de restaurar el imperio: el Imperio bizantino. Sociedad y formas de vida. El arte bizantino.

0.14 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

0.15 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la Antigüedad.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

### C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EAsado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, EAra desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	#.2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>

<p>3. Conocer los principios y los desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.6. Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.7. Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 40%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, EARA promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
	<p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro EAIs y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, EARA reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que conforma el patrimonio. Es necesario conservar y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:40% • Prueba escrita:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:40% • Prueba escrita:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:40% • Prueba escrita:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, es necesario promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:40% • Prueba escrita:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la EAz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, es necesario promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:40% • Prueba escrita:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Explicación de los contenidos para lograr un estudio razonado de la asignatura. Realización de actividades de distinto tipo (orales, escritas, presentaciones, uso de las TIC) que ayuden a la consecución de los aprendizajes y que serán evaluables. Se fomentará una metodología activa y participativa.				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para los alumnos ACNEE se adaptará el material para adecuarlo a su nivel curricular, así como el valor que se le da a los distintos estándares Para los alumnos con necesidades educativas especiales que no requieran adaptaciones significativas se adecuará el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la evaluación de los contenidos a sus necesidades educativas (dislexia, TDAH...) Para los alumnos con Altas Capacidades se propondrán actividades diferenciadas y de profundización según sus intereses				

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Libro Geografía e historia, Vicens viues 1º ESO. En el caso de los grupos bilingües temas y actividades facilitados por el profesor. Plataforma google classroom Páginas web relacionadas con Ciencias Sociales de 1º ESO Libros de lectura recomendados	

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita al museo arqueológico de Jumilla para visitar la exposición sobre los iberos, con una breve charla sobre la mujer ibera.		✓			

## Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Educación ambiental Coeducación Educación consumidor Educación para la paz Educación moral y cívica				

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se llevará a cabo teniendo en cuenta pruebas escritas para las distintas unidades didácticas (mínimo de dos pruebas escritas). Se tendrá en cuenta así mismo la realización de los trabajos propuestos por el profesor así como la actitud del alumno en el aula y su trabajo diario.				

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El proceso de enseñanza y la práctica docente se valorará individualmente y en el conjunto del departamento una vez al trimestre, realizándose los ajustes necesarios para la consecución de los saberes básicos por parte del alumnado.				

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Al inicio de curso se ofrece al alumnado un listado de lecturas relacionadas con la materia y disponible en la biblioteca del centro. Una vez realizada la lectura se escribirá un abreviado reseña para subir en el Google sites del departamento, Para fomentar la expresión oral se realizarán actividades que permitan a los alumnos exponer en público así como debatir en clase.

# Programación

**Materia: GHI2E - Geografía e Historia (LOMCE)**
**Curso: 2º**
**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: El inicio de la Edad Media: germanos y bizantinos</b>		<b>Fecha inicio prev.: 17/09/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 08/10/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 9</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>UNIDAD UF2: El Islam</b>		<b>Fecha inicio prev.: 09/10/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 29/10/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 9</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>UNIDAD UF3: Alta Edad Media y Feudalismo</b>		<b>Fecha inicio prev.: 30/10/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 19/11/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 9</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>UNIDAD UF4: Península Ibérica: s. VIII al XI</b>		<b>Fecha inicio prev.: 20/11/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 18/12/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 10</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>UNIDAD UF5: Plena Edad Media: El renacimiento Urbano.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 07/01/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 03/02/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 12</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>HISTORIA: LA EDAD MEDIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - La Edad Media: Concepto de "Edad Media" y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.</li> <li>2 - 2 - La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).</li> <li>3 - 3 - La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.</li> <li>4 - 4 - Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).</li> <li>5 - 5 - La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.</li> <li>6 - 6 - El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).</li> <li>7 - 7 - La crisis de la Baja Edad Media: la "Peste Negra" y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</li> </ul>	1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	2.1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 60%</li> <li>Trabajos: 30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	2.2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 60%</li> <li>Trabajos: 30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	2.3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 60%</li> <li>Trabajos: 30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
		5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	2.5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 60%</li> <li>Trabajos: 30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	2.6.1. Describe las características del arte románico, gótico e islámico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 60%</li> <li>Trabajos: 30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

<b>UNIDAD UF6: Península Ibérica entre el XI-XIII.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 04/02/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 25/02/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 9</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>HISTORIA: LA EDAD MEDIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Edad Media: Concepto de "Edad Media" y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.</li> <li>• La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).</li> <li>• La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.</li> <li>• Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).</li> <li>• La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.</li> <li>• El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).</li> <li>• La crisis de la Baja Edad Media: la "Peste Negra" y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</li> </ul>	1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	2.1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	---	--	---	---	-------	--

	<p>2.Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p>	<p>2.2.1.Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<p>3.Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p>	<p>2.3.1.Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	<p>4.Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p>	<p>2.4.1.Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>2.4.2.Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<p>5.Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p>	<p>2.5.1.Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>2.5.2.Explica la importancia del Camino de Santiago.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<p>6.Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>2.6.1.Describe las características del arte románico, gótico e islámico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>UNIDAD UF7: La Baja Edad Media. Crisis</b>		<b>Fecha inicio prev.: 26/02/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 18/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 9</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>HISTORIA: LA EDAD MEDIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Edad Media: Concepto de "Edad Media" y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.</li> <li>La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).</li> <li>La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.</li> <li>Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).</li> <li>La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.</li> <li>El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).</li> <li>La crisis de la Baja Edad Media: la "Peste Negra" y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</li> </ul>	<p>1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p>	<p>2.1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 60%</li> <li>Trabajos: 30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p>	<p>2.2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 60%</li> <li>Trabajos: 30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>2.6.1. Describe las características del arte románico, gótico e islámico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 60%</li> <li>Trabajos: 30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>2.7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 60%</li> <li>Trabajos: 30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>

**UNIDAD UF8: Espacio humano mundial. España, Europa y el Mundo.**

**Fecha inicio prev.: 23/03/2023**

**Fecha fin prev.: 24/04/2023**

**Sesiones prev.: 9**

<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
----------------	-------------------	--------------------------------	----------------------------------	---------------------	----------------------------	---------------------

<b>GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</li> </ul>	<p>1.Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</p>	<p>1.1.1.Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	--	--	--	---	--------------	---

	1.1.2.Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
3.Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	1.3.1.Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
4.Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	1.4.1.Explica las características de la población europea.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	1.4.2.Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
6.Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	1.6.1.Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.6.3.Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>

		7. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	1.7.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		8. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	1.8.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas del intercambio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			1.8.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF9: Territorio y espacio humano en Europa y España.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 27/04/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 18/05/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 9</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</li> </ul>	<p>1.Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</p>	<p>1.1.2.Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
---	--	--	---	---	--------------	---

2. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.	1.2.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
3. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	1.3.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	1.4.1. Explica las características de la población europea.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	1.4.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
6. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	1.6.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.6.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dí a qué país pertenecen y explica su posición económica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	1.6.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>

		7.Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	1.7.1.Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		8.Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	1.8.1.Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas del intercambio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			1.8.2.Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF10: Un mundo de ciudades</b>		<b>Fecha inicio prev.: 19/05/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 01/06/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 6</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</li> </ul>	<p>2. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.</p>	<p>1.2.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 10%</li> <li>• Pruebas: 60%</li> <li>• Trabajos: 30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 80%</li> <li>• Trabajos: 20%</li> </ul>	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
---	--	---	--	--	--------------	--

3.Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	1.3.1.Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
5.Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	1.5.1.Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.5.2.Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
6.Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	1.6.1.Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.6.2.Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dí a qué país pertenecen y explica su posición económica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
7.Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	1.7.1.Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>

		8. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	1.8.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 10%</li> <li>• Pruebas: 60%</li> <li>• Trabajos: 30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 80%</li> <li>• Trabajos: 20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF11: Ciudades en Europa y España</b>		<b>Fecha inicio prev.: 02/06/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 15/06/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 6</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</li> </ul>	<p>2. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.</p>	<p>1.2.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 10%</li> <li>• Pruebas: 60%</li> <li>• Trabajos: 30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 80%</li> <li>• Trabajos: 20%</li> </ul>	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
---	--	---	--	--	--------------	--

3.Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	1.3.1.Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
5.Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	1.5.1.Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.5.2.Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
6.Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	1.6.1.Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.6.2.Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dí a qué país pertenecen y explica su posición económica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
7.Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	1.7.1.Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:60%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>

	8. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	1.8.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 10%</li> <li>• Pruebas: 60%</li> <li>• Trabajos: 30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 80%</li> <li>• Trabajos: 20%</li> </ul>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	--	---	--	-------	---

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

### Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Explicación de los contenidos para lograr un estudio razonado de la asignatura. Realización de actividades que ayuden a la consecución de los estándares de aprendizaje evaluables. El departamento se compromete a implementar las actividades destinadas a la adquisición de las competencias digitales básicas durante el presente curso.				

### Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para los alumnos ACNEE se adaptará el material para adecuarlo a su nivel curricular, así como el valor que se le da a los distintos estándares. Para los alumnos con necesidades educativas especiales que no requieran adaptaciones significativas se adecuará el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la evaluación de los contenidos a sus necesidades educativas (dislexia, TDAH...) Para los alumnos con Altas Capacidades se propondrán actividades diferenciadas y de profundización según sus intereses.				

### Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se llevará a cabo teniendo en cuenta pruebas escritas para las distintas unidades didácticas (mínimo de dos pruebas escritas). Se tendrá en cuenta así mismo la realización de los trabajos propuestos por el profesor así como la actitud del alumno en el aula.				

### Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En la programación se expone el valor de cada estándar de aprendizaje. Esos estándares se incluirán en las distintas pruebas escritas que se realizarán a lo largo del curso y a las que se dará un valor del 60% de la nota total y un 40% el trabajo diario en clase.				

  

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La recuperación de alumnos en evaluación ordinaria se hará una vez finalizada la evaluación en curso. Constará de una prueba que contenga aquellos estándares que el alumno no ha superado. El valor de esta prueba será del 60% de la nota. El 40% de los ejercicios que se mandaran, teniendo que presentarlos en su totalidad en el caso de que no lo hubiera hecho antes.

1.- Habrá que obtener la nota de 5 puntos, como mínimo, para que la calificación sea de suficiente- 2.- Todos las Pruebas escritas que se realicen a los alumnos/as deberán contener la calificación de cada una de las cuestiones y, o estándares de las que consten éstas. 3.- Los profesores/as de este Departamento tendrán la obligación de mostrar los exámenes (ordinarios, extraordinarios y de recuperación) realizados por los alumnos/as 4- A.- Será necesario haber superado las tres evaluaciones de que consta el curso escolar vigente para obtener la calificación global positiva en la materia; es decir cuyo resultado sea igual o superior a 5 puntos. 5- El profesor/a realizará obligatoriamente un examen de recuperación por cada evaluación. Se realizará una sola recuperación sobre la materia no superada para cada uno de los tres trimestres. Los contenidos y estándares de aprendizaje objeto de examen serán los mismos que B.- El alumno/a que haya obtenido la calificación global final de insuficiente; tendrá derecho a una Prueba Extraordinaria Final , tan sólo de la evaluaciones

pendientes, que de ser su calificación negativa le obligará a realizar en septiembre la Prueba Extraordinaria de septiembre de toda la materia formaron parte de la 1ª, 2ª o 3ª Evaluación. La calificación resultante ha de ser como mínimo de 5 puntos para conseguir suficiente en la calificación trimestral. La máxima calificación que puede obtenerse en un examen de recuperación y, para evitar situaciones injustas con respecto a los alumnos ya aprobados en la evaluación ordinaria, será de 7 puntos. 6- Las recuperaciones de cada una de las evaluaciones suspensas se realizarán obligatoriamente en el trimestre posterior a cada una de ellas. Lógicamente en la 3ª Evaluación y Final la recuperación de esta tendrá que ser realizada dentro del calendario escolar específico de Bachillerato. 7- En todas las pruebas o exámenes escritos el profesor/a indicará la puntuación de cada una de las cuestiones o estándares de las que constan las mismas; a fin de que el alumno/a conozca los valores reales de cada una de las partes de la prueba. -El

alumno/a que utilice o use a la hora de examinarse material no permitido por el profesor/a como: chuletas, móvil, PDA o cualquier otro dispositivo electrónico, será amonestado con una falta de disciplina grave - Todos los alumnos/as tendrán derecho a una realizar los controles a los que no hayan podido asistir si, previamente, han presentado su correspondiente justificante oficial de falta de asistencia. Se admiten como tales: certificado, justificante o informe médico para los casos de enfermedad, justificante familiar para cuestiones importantes de índole familiar y justificante oficial respecto a la concurrencia a cualquier tipo de prueba oficial o examen extraescolar que coincida en fecha y hora con la del examen escolar). En caso que esto no fuera así el alumno/a tendría el susodicho examen valorado como No Presentado.

**\*\* LOS ALUMNOS CON ASIGNATURAS SUELTAS** se evaluarán y calificarán tal y como contempla la Programación del curso 2020-21, es decir a través de un EXAMEN FINAL o con la serie de EXÁMENES ORDINARIOS DE EVALUACIÓN conformado por aquello que el profesor

	implicado estime conveniente para ese alumno.			
<b>Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

Los alumnos-as que tengan la materia de Ciencias Sociales pendiente del curso anterior se les comunicará, personalmente, a él y a la familia del PLAN DE RECUPERACIÓN, mediante una nota informativa, que devolverán a los profesores implicados en el mismo debidamente firmada. Se les hará saber los contenidos mínimos a recuperar por cada una de las evaluaciones, las posibles fechas de los exámenes, las actividades o tareas a realizar, etc. Y al mismo tiempo se les informará de los criterios de calificación; que serán los siguientes: 80% de la nota corresponderá a las pruebas y 20% las actividades a realizar. Se realizará una media aritmética de las evaluaciones, de donde se sacará la nota definitiva de cada uno de los alumnos en la materia pendiente correspondiente. Para poder recuperar la asignatura es imprescindible la realización de las dos partes (ejercicios y examen) Las distintas pruebas se realizarán en Enero y Mayo de 2021.

1.- Habrá que obtener la nota de 5 puntos, como mínimo, para que la calificación sea de suficiente- 2.- Todos las Pruebas escritas que se realicen a los alumnos/as deberán contener la calificación de cada una de las cuestiones y, o estándares de las que consten éstas. 3.- Los profesores/as de este Departamento tendrán la obligación de mostrar los exámenes (ordinarios, extraordinarios y de recuperación) realizados por los alumnos/as. 5- El profesor/a realizará obligatoriamente un examen de recuperación por cada evaluación. Se realizará una sola recuperación sobre la materia no superada para cada uno de los tres trimestres. 7- En todas las pruebas o exámenes escritos el profesor/a indicará la puntuación de cada una de las cuestiones o estándares de las que constan las mismas; a fin de que el alumno/a conozca los valores reales de cada una de las partes de la prueba. -El alumno/a que utilice o use a la hora de examinarse material no permitido por el profesor/a como: chuletas, móvil, PDA o cualquier otro dispositivo electrónico, será amonestado con una falta de

disciplina grave.  
 -Todos los alumnos/as tendrán derecho a una realizar los controles a los que no hayan podido asistir si, previamente, han presentado su correspondiente justificante oficial de falta de asistencia. Se admiten como tales: certificado, justificante o informe médico para los casos de enfermedad, justificante familiar para cuestiones importantes de índole familiar y justificante oficial respecto a la concurrencia a cualquier tipo de prueba oficial o examen extraescolar que coincida en fecha y hora con la del examen escolar). En caso que esto no fuera así el alumno/a tendría el susodicho examen valorado como No Presentado.  
 \*\* LOS ALUMNOS CON ASIGNATURAS SUELTAS se evaluarán y calificarán tal y como contempla la Programación del curso 2020-21.

Recuperación de alumnos absentistas	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<b>Materiales y recursos didácticos</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			

-GEOGRAFÍA E HISTORIA. Segundo curso VVAA Ed Vicens Vives. Libro digital. B) COMENTARIOS DE TEXTOS GEOGRÁFICOS E HISTÓRICOS. C) UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO PARA: - Consulta de enciclopedias y obras de carácter general. - Monografías y obras relacionadas con los contenidos de los distintos bloques temáticos. D) LIBROS DEL PROFESOR Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS: GEOGRAFÍA E HISTORIA. E) REFERENCIAS PERMANENTES A LA PRENSA ESCRITA Y PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS. F) ANUARIOS ESTADÍSTICOS. G) CARTOGRAFÍA DEL CENTRO. H) CARTOGRAFÍA PARA TRABAJO DEL ALUMNO: Atlas Geográfico Mundial de la Editorial S.M., mapas mudos, etc. I) DIAPOSITIVAS. J) VIDEOS Y PELÍCULAS. K) VIAJES Y VISITAS DE AMBITO GEOGRÁFICO PROGRAMADAS EN EL APARTADO DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES. Los Medios Audiovisuales. .

-Plataformas on line: Classroom.

## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita al Museo Arqueológico de Murcia y al Museo de las Claras en le primer trimestre. En el segundo trimestre charla-taller sobre Historia de Jumilla.					

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Educación para la salud Educación para la paz Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos Educación moral y cívica.				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El Departamento realizará actividades que contribuyan al Plan de Adquisición de Competencias Digitales desarrollado por el centro, realizando para todo el nivel de 2º ESO las actividades elaboradas por nuestro departamento a tal efecto.				

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Todos los profesores del DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, a través del desarrollo de las Programaciones Didácticas, deberán reflexionar y conciliar en sus tareas docentes cotidianas toda una serie de medidas para estimular y fomentar el interés y el hábito de la lectura y la capacidad del alumno/a a expresarse correctamente, ya que el dominio de la Lectura de Comprensión se convierte entonces más que un argumento cultural, en una herramienta fundamental para aprender significados de acuerdo con las nuevas corrientes educativas. Lecturas recomendadas: * Así se vivía en la Edad Media: Cristianos, Musulmanes y Judíos. *La Baja Edad Media *La Alta Edad Media *La Monarquía de Toledo *El Islam en España *El Cid Campeador. -( Aguilar Universal) Mahoma, la voz de Alá La fiebre del oro Esclavos, negreros Los Vikingos - Colección Historia Hoy SANTILLANA Vida en una aldea medieval Los viajeros medievales	

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
La propia naturaleza de la asignatura hace que sea propicia para el estímulo del interés y el hábito de la escritura, ya que tendrán que realizar a lo largo del curso numerosos resúmenes y textos razonados con la información obtenida. Se podrá proponer la realización de un cómic o narración breve en la que los alumnos tengan que crear una ficción en base a alguno de los hechos históricos estudiados.	

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se realizarán a lo largo del curso actividades que supongan la preparación y posterior exposición en clase de pequeños trabajos de investigación para favorecer el interés y el hábito oral	

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas Evaluación inicial Primera evaluación Segunda Evaluación Tercera Evaluación Evaluación extraordinaria de septiembre	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

## Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Este apartado se desarrollará de acuerdo con el Anexo 1 de la Resolución sobre Evaluación LOMCE de 25 de noviembre.				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre

# Programación

**Materia: GHI3EA -  
Geografía e Historia**
**Curso:  
3º**
**ETAPA: Educación Secundaria  
Obligatoria (LOMLOE)**

## Plan General Anual

**UNIDAD UF1: La actividad económica**
**Fecha inicio prev.:**
**Fecha fin  
prev.:**
**Sesiones prev.:  
8**

## Saberes básicos

### A - Retos del mundo actual.

0.1 - ODS. La industria y su evolución a lo largo de la historia. Tipos de industria Emergencia climática y sostenibilidad como consecuencia del impacto de la actividad industrial. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad: la diversidad social como nueva forma de sociedad abierta y multicultural. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

0.2 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos geográfico, histórico y artístico.

0.3 - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica, histórica y artística.

0.4 - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

0.5 - Fases, sectores y estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Retos de la nueva economía: dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Los sectores de la economía en España y en Murcia.

0.6 - Geografía Política: países y capitales del mundo. La organización administrativa de España. Comarcas y municipios de la Región de Murcia.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación III: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

### C - Compromiso cívico local y global.

0.4 - Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Ciudadanos digitalmente competentes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 30%</li> <li>• Prueba escrita: 70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 30%</li> <li>• Prueba escrita: 70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 30%</li> <li>• Prueba escrita: 70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 30%</li> <li>• Prueba escrita: 70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.5. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y codependencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 30%</li> <li>• Prueba escrita: 70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 30%</li> <li>• Prueba escrita: 70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que conforman los territorios, para conservar y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 30%</li> <li>• Prueba escrita: 70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>8. Tomar conciencia del EApel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, EAra promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
---	---	--	--------------	---

<p><b>UNIDAD UF2: El sector primario</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b></p>	<p><b>Sesiones prev.: 10</b></p>
--	-----------------------------------	--------------------------------	----------------------------------

## Saberes básicos

### A - Retos del mundo actual.

0.2 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos geográfico, histórico y artístico.

0.4 - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

0.5 - Fases, sectores y estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Retos de la nueva economía: dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Los sectores de la economía en España y en Murcia.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación III: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

### C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Gestión de recursos naturales y desarrollo sostenible. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Servicio a la comunidad. Responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.

0.3 - Grandes retos medioambientales: la gestión de recursos, la contaminación y el calentamiento global. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática debido al impacto de la actividad industrial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EAsado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, EAra desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>

3. Conocer los principios y desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 30%</li> <li>• Prueba escrita: 70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 30%</li> <li>• Prueba escrita: 70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 30%</li> <li>• Prueba escrita: 70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 30%</li> <li>• Prueba escrita: 70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.5. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y codependencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 30%</li> <li>• Prueba escrita: 70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 30%</li> <li>• Prueba escrita: 70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que conformamos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 30%</li> <li>• Prueba escrita: 70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>8. Tomar conciencia del EApel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, EAra promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
---	---	--	--------------	---

<p><b>UNIDAD UF3: El sector secundario</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b></p>	<p><b>Sesiones prev.: 10</b></p>
--	-----------------------------------	--------------------------------	----------------------------------

## Saberes básicos

### A - Retos del mundo actual.

0.1 - ODS. La industria y su evolución a lo largo de la historia. Tipos de industria Emergencia climática y sostenibilidad como consecuencia del impacto de la actividad industrial. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad: la diversidad social como nueva forma de sociedad abierta y multicultural. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

0.2 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos geográfico, histórico y artístico.

0.3 - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica, histórica y artística.

0.4 - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

0.5 - Fases, sectores y estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Retos de la nueva economía: dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Los sectores de la economía en España y en Murcia.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación III: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

### C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Gestión de recursos naturales y desarrollo sostenible. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Servicio a la comunidad. Responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.

0.3 - Grandes retos medioambientales: la gestión de recursos, la contaminación y el calentamiento global. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática debido al impacto de la actividad industrial.

0.4 - Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Ciudadanos digitalmente competentes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EAsado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, EAra desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>

3. Conocer los principios y desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.5. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y codependencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que como patrimonio común debemos conservar y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>8. Tomar conciencia del EApel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, EAra promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
---	---	--	--------------	---

<p><b>UNIDAD UF4: El sector terciario</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b></p>	<p><b>Sesiones prev.: 10</b></p>
---	-----------------------------------	--------------------------------	----------------------------------

## Saberes básicos

### A - Retos del mundo actual.

0.2 - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos geográfico, histórico y artístico.

0.3 - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica, histórica y artística.

0.4 - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

0.5 - Fases, sectores y estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Retos de la nueva economía: dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Los sectores de la economía en España y en Murcia.

0.6 - Geografía Política: países y capitales del mundo. La organización administrativa de España. Comarcas y municipios de la Región de Murcia.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación III: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

### C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Gestión de recursos naturales y desarrollo sostenible. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Servicio a la comunidad. Responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.

0.3 - Grandes retos medioambientales: la gestión de recursos, la contaminación y el calentamiento global. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática debido al impacto de la actividad industrial.

0.4 - Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Ciudadanos digitalmente competentes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>

<p>3. Conocer los principios y desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuaderno de clase: 30%</li> <li>● Prueba escrita: 70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CC</li> <li>● CCEC</li> <li>● CE</li> <li>● CPSAA</li> <li>● STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuaderno de clase: 30%</li> <li>● Prueba escrita: 70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CC</li> <li>● CCEC</li> <li>● CE</li> <li>● CPSAA</li> <li>● STEM</li> </ul>
	<p>#.3.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuaderno de clase: 30%</li> <li>● Prueba escrita: 70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CC</li> <li>● CCEC</li> <li>● CE</li> <li>● CPSAA</li> <li>● STEM</li> </ul>
	<p>#.3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuaderno de clase: 30%</li> <li>● Prueba escrita: 70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CC</li> <li>● CCEC</li> <li>● CE</li> <li>● CPSAA</li> <li>● STEM</li> </ul>
	<p>#.3.5. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y codependencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuaderno de clase: 30%</li> <li>● Prueba escrita: 70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CC</li> <li>● CCEC</li> <li>● CE</li> <li>● CPSAA</li> <li>● STEM</li> </ul>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuaderno de clase: 30%</li> <li>● Prueba escrita: 70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CC</li> <li>● CE</li> <li>● CPSAA</li> </ul>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que conforman el patrimonio cultural para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuaderno de clase: 30%</li> <li>● Prueba escrita: 70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CC</li> <li>● CCEC</li> <li>● CP</li> <li>● CPSAA</li> </ul>

<p>8. Tomar conciencia del EApel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, EAra promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
---	---	--	--------------	---

<p><b>UNIDAD UF5: Desarrollo sostenible</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b></p>	<p><b>Sesiones prev.: 8</b></p>
---	-----------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

## Saberes básicos

### C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

0.2 - Gestión de recursos naturales y desarrollo sostenible. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Servicio a la comunidad. Responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.

0.3 - Grandes retos medioambientales: la gestión de recursos, la contaminación y el calentamiento global. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática debido al impacto de la actividad industrial.

0.4 - Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Ciudadanos digitalmente competentes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EAsado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.5. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y codependencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>4. Identificar y analizar los elementos del Paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
	<p>#.5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro País y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que conforman el patrimonio cultural para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>8.Tomar conciencia del EApel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, EAra promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1.Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.8.2.Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la EAz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, EAra promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2.Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> </ul>

**UNIDAD UF6: La Edad Moderna**

**Fecha inicio prev.:**

**Fecha fin prev.:**

**Sesiones prev.: 15**

## Saberes básicos

### B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.5 - España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida: desde la Guerra de Sucesión hasta la actualidad (Guerra de Sucesión, primeros Borbones, Carlos IV, Guerra de Independencia, Fernando VII, Isabel II, Sexenio Democrático, la Restauración Borbónica).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>



0.9 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de los siglos XVIII y XIX.

0.10 - Las manifestaciones artísticas y culturales de los siglos XVIII y XIX. Contextualización histórica. Análisis artístico de las principales expresiones pictóricas, escultóricas y arquitectónicas de Murcia, España y el Mundo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EAsado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, EAra desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>

<p>3. Conocer los principios y desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.6. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.7. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad en ese período.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.8. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (siglos XVIII y XIX) y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3. Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>

6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro EAís y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, EAra reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que comEArtimos EAra conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.2.Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF8: Las revoluciones burguesas</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b>	<b>Fecha fin prev.:</b>	<b>Sesiones prev.: 10</b>

## Saberes básicos

### B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.3 - El siglo XVIII: entre la modernidad y la contemporaneidad. Absolutismo monárquico frente a parlamentarismo. El Despotismo ilustrado. Desigualdades sociales y económicas en una sociedad estamental.

0.4 - La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La Ilustración y la ruptura del Antiguo Régimen. Conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea: transiciones, revoluciones y resistencias:

0.9 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de los siglos XVIII y XIX.

0.10 - Las manifestaciones artísticas y culturales de los siglos XVIII y XIX. Contextualización histórica. Análisis artístico de las principales expresiones pictóricas, escultóricas y arquitectónicas de Murcia, España y el Mundo.

0.11 - Patrimonio histórico, artístico y geográfico. Difusión y políticas de puesta en valor.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>

<p>3. Conocer los principios y desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.6. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.7. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad en ese período.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.8. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (siglos XVIII y XIX) y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3. Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>



<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	<p>#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
<p>3. Conocer los principios y desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.6. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.7. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad en ese período.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.8. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (siglos XVIII y XIX) y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, EARA promover la EArticiEAción ciudadana y la cohesión social.	#.5.3. Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que comEArtimos EARA conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<b>UNIDAD UF10: España en el siglo XIX</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b>	<b>Fecha fin prev.:</b>	<b>Sesiones prev.: 10</b>
--	----------------------------	-------------------------	---------------------------

## Saberes básicos

### B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.5 - España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida: desde la Guerra de Sucesión hasta la actualidad (Guerra de Sucesión, primeros Borbones, Carlos IV, Guerra de Independencia, Fernando VII, Isabel II, Sexenio Democrático, la Restauración Borbónica).

0.6 - La ley como contrato social. Primer acercamiento a la historia del Constitucionalismo Español: de la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La memoria democrática.

0.9 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de los siglos XVIII y XIX.

0.10 - Las manifestaciones artísticas y culturales de los siglos XVIII y XIX. Contextualización histórica. Análisis artístico de las principales expresiones pictóricas, escultóricas y arquitectónicas de Murcia, España y el Mundo.

0.11 - Patrimonio histórico, artístico y geográfico. Difusión y políticas de puesta en valor.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EAsado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, EAra desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>

<p>3. Conocer los principios y desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.6. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.7. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad en ese período.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.8. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (siglos XVIII y XIX) y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3. Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que conforma el patrimonio de la comunidad. Asegurar la conservación y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, así como promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF11: Imperialismo y colonización</b></p>		<p><b>Fecha inicio prev.:</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b></p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 8</p>
<h2>Saberes básicos</h2>				
<p><b>B - Sociedades y territorios.</b></p>				
<p>0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.</p>				
<p>0.2 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>				
<p>0.9 - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de los siglos XVIII y XIX.</p>				
<p>0.10 - Las manifestaciones artísticas y culturales de los siglos XVIII y XIX. Contextualización histórica. Análisis artístico de las principales expresiones pictóricas, escultóricas y arquitectónicas de Murcia, España y el Mundo.</p>				
<p>0.11 - Patrimonio histórico, artístico y geográfico. Difusión y políticas de puesta en valor.</p>				
<p><b>Competencias específicas</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Instrumentos</b></p>	<p><b>Valor máx. criterio de calificación</b></p>	<p><b>Competencias</b></p>

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (siglos XVIII y XIX), identificando la desinformación y la manipulación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>

<p>3. Conocer los principios y desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.6. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.7. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad en ese período.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.8. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (siglos XVIII y XIX) y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3. Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:30%</li> <li>• Prueba escrita:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que conformamos. Para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 30%</li> <li>• Prueba escrita: 70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
--	--	--	--------------	---

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Explicación de los contenidos para lograr un estudio razonado de la asignatura. Realización de actividades que ayuden a la consecución de los saberes básicos.</p>				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Para los alumnos ACNEE se adaptará el material para adecuarlo a su nivel curricular, así como el valor que se le da a los distintos estándares. Para los alumnos con necesidades educativas especiales que no requieran adaptaciones significativas se adecuará el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la evaluación de los contenidos a sus necesidades educativas (dislexia, TDAH...) Para los alumnos con Altas Capacidades se propondrán actividades diferenciadas y de profundización según sus intereses.</p>				

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
<p>Libro de texto ed. Vicens Vives. Cuaderno. Plataforma google Classroom. Lecturas recomendadas.</p>	

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
<p>Salida al Yacimiento Arqueológico y Paleontológico de "La Pedrera" (Jumilla) junto con el departamento de Biología y Geología.</p>		✓			

## Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Educación cívica. Educación medioambiental. Educación para la paz.</p>				

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Se llevará a cabo teniendo en cuenta pruebas escritas para las distintas unidades didácticas (mínimo de dos pruebas escritas). Se tendrá en cuenta así mismo la realización de los trabajos propuestos por el profesor así como la actitud del alumno en el aula. Alas distintas pruebas escritas que se realizarán a lo largo del curso y a las que se dará un valor del 70% de la nota total y un 30% el trabajo diario en clase. Se realizarán recuperaciones después de cada evaluación., en la que se facilitará un cuadernillo de actividades al alumno y se realizará un exámen sobre las mismas.				

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
El proceso de enseñanza y la práctica docente se valorará individualmente y en el conjunto del departamento una vez al trimestre, realizandose los ajustes necesarios para la consecución de los saberes básicos por parte del alumnado.				

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Al inicio de curso se ofrece al alumnado un listado de lecturas relacionadas con la materia y disponible en la biblioteca del centro. Una vez realizada la lectura se escribirá un abreve reseña para subir en el Google sites del departamento,	
Para fomentar la expresión oral se realizarán actividades que permitan a los alumnos exponer en publico así como debatir en clase.	

# Programación

**Materia: GHI4E - Geografía e Historia (LOMCE)**
**Curso: 4º**
**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: El siglo XVIII en Europa		Fecha inicio prev.: 15/09/2022		Fecha fin prev.: 30/09/2022		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>El siglo XVIII en Europa hasta 1789.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.</li> <li>El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.</li> </ul>	1.Explicar las características del "Antiguo Régimen" en sus sentidos político, social y económico.	1.1.1.Distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración".	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		3.Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	1.3.1.Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.3.2.Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>La era de las Revoluciones liberales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.</li> <li>La revolución francesa.</li> <li>Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.</li> </ul>	3.Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	2.3.1.Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: La era de las revoluciones liberales</b>		Fecha inicio prev.: 03/10/2022		Fecha fin prev.: 28/10/2022		Sesiones prev.: 15

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El siglo XVIII en Europa hasta 1789.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.</li> <li>El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.</li> </ul>	1. Explicar las características del "Antiguo Régimen" en sus sentidos político, social y económico.	1.1.1. Distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración".	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 70%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	1.3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 70%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 70%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

<b>La era de las Revoluciones liberales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.</li> <li>La revolución francesa.</li> <li>Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.</li> </ul>	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.	2.1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 70%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	2.3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 70%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.	2.4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 70%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: La revolución industrial</b>		<b>Fecha inicio prev.: 02/11/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 25/11/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 11</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>El siglo XVIII en Europa hasta 1789.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.</li> <li>El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.</li> </ul>	2. Conocer los avances de la "revolución científica" desde el siglo XVII y XVIII.	1.2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 70%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
			1.2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 70%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CMCT</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: España: crisis del Antiguo Régimen</b>		<b>Fecha inicio prev.: 29/11/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 20/12/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 10</b>

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>El siglo XVIII en Europa hasta 1789.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.</li> <li>El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.</li> </ul>	1.Explicar las características del "Antiguo Régimen" en sus sentidos político, social y económico.	1.1.1.Distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración".	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		3.Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	1.3.2.Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>La era de las Revoluciones liberales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.</li> <li>La revolución francesa.</li> <li>Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.</li> </ul>	1.Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.	2.1.1.Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		3.Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	2.3.1.Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

La Revolución industrial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.</li> <li>La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?.</li> </ul>	2. Entender el concepto de "progreso" y los sacrificios y avances que conlleva.	3.2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 70%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
			3.2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 70%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	3.3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 70%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: El Imperialismo y la Primera Guerra Mundial</b>		<b>Fecha inicio prev.: 08/01/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 29/01/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 16</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
La era de las Revoluciones liberales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.</li> <li>La revolución francesa.</li> <li>Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.</li> </ul>	2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	2.2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 70%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.	2.4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 70%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
La Revolución industrial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.</li> <li>La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?.</li> </ul>	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	3.1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 70%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>

<p><b>El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias "La Gran Guerra" (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.</li> <li>• La Revolución Rusa.</li> <li>• Las consecuencias de la firma de la Paz.</li> <li>• La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.</li> </ul>	<p>1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.</p>	<p>4.1.1. Explica razonadamente que el concepto "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.</p>	<p>4.2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.</p>	<p>4.3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>4.3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.</p>	<p>4.5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa.</p>	<p>4.6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>4.6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>

La época de "Entreguerras" (1919-1945).	<ul style="list-style-type: none"> <li>La difícil recuperación de Alemania.</li> <li>El fascismo italiano. El crash de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán.</li> <li>La II República en España.</li> <li>La guerra civil española.</li> </ul>	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.	5.1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 70%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			5.1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 70%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
Las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento".</li> <li>De guerra europea a guerra mundial.</li> <li>El Holocausto.</li> <li>La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción post-bélica.</li> <li>Los procesos de descolonización en Asia y África.</li> </ul>	2. Entender el concepto de "guerra total".	6.2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 70%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.</li> <li>El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.</li> <li>La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).</li> <li>El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.</li> </ul>	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.	8.1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 10%</li> <li>Pruebas: 70%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 80%</li> <li>Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

<b>UNIDAD UF6: La época de entreguerras y la II Guerra Mundial</b>		<b>Fecha inicio prev.: 30/01/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 25/02/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 16</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

La era de las Revoluciones liberales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.</li> <li>La revolución francesa.</li> <li>Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.</li> </ul>	2.Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	2.2.1.Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		4.Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.	2.4.1.Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
			2.4.2.Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias "La Gran Guerra" (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.</li> <li>La Revolución Rusa.</li> <li>Las consecuencias de la firma de la Paz.</li> <li>La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.</li> </ul>	3.Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.	4.3.3.Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		4.Esquematar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	4.4.1.Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		6.Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa.	4.6.2.Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

<p><b>La época de "Entreguerras" (1919-1945).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La difícil recuperación de Alemania.</li> <li>• El fascismo italiano. El crash de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán.</li> <li>• La II República en España.</li> <li>• La guerra civil española.</li> </ul>	<p>1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.</p>	<p>5.1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>5.1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>5.1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.</p>	<p>5.3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>Las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento".</li> <li>• De guerra europea a guerra mundial.</li> <li>• El Holocausto.</li> <li>• La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción post-bélica.</li> <li>• Los procesos de descolonización en Asia y África.</li> </ul>	<p>1.Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.</p>	<p>6.1.1.Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>2.Entender el concepto de "guerra total".</p>	<p>6.2.1.Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>3.Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.</p>	<p>6.3.1.Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra "europea" que la "mundial".</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>6.3.2.Sitúa en un mapa las fases del conflicto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>4.Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.</p>	<p>6.4.1.Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.</li> <li>El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.</li> <li>La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).</li> <li>El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.</li> </ul>	<p>1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.</p>	<p>8.1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF7: España: II República y Guerra Civil</b></p>		<p><b>Fecha inicio prev.: 26/02/2023</b></p>		<p><b>Fecha fin prev.: 15/03/2023</b></p>		<p><b>Sesiones prev.: 12</b></p>
<p><b>Bloques</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje</b></p>	<p><b>Instrumentos</b></p>	<p><b>Valor máx. estándar</b></p>	<p><b>Competencias</b></p>
<p><b>La era de las Revoluciones liberales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.</li> <li>La revolución francesa.</li> <li>Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.</li> </ul>	<p>2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.</p>	<p>2.2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.</p>	<p>2.4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
			<p>2.4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>

<p><b>La Revolución industrial.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.</li> <li>• La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?.</li> </ul>	<p>4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.</p>	<p>3.4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 10%</li> <li>• Pruebas: 70%</li> <li>• Trabajos: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 80%</li> <li>• Trabajos: 20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
---	---	---	---	--	--------------	--

<p><b>La época de "Entreguerras" (1919-1945).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La difícil recuperación de Alemania.</li> <li>• El fascismo italiano. El crash de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán.</li> <li>• La II República en España.</li> <li>• La guerra civil española.</li> </ul>	<p>1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.</p>	<p>5.1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>	
		<p>5.1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>	
		<p>5.1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>	
		<p>2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.</p>	<p>5.2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>5.2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.</p>	<p>5.3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>Las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento".</li> <li>• De guerra europea a guerra mundial.</li> <li>• El Holocausto.</li> <li>• La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción post-bélica.</li> <li>• Los procesos de descolonización en Asia y África.</li> </ul>	<p>2. Entender el concepto de "guerra total".</p>	<p>6.2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución de la URSS y sus aliados.</li> <li>• Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el "Welfare State" en Europa.</li> <li>• La dictadura de Franco en España.</li> <li>• La crisis del petróleo (1973).</li> </ul>	<p>2. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.</p>	<p>7.2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>UNIDAD UF8: Nueva geopolítica mundial:La descolonización y la Guerra Fría</b></p>		<p><b>Fecha inicio prev.: 18/03/2023</b></p>		<p><b>Fecha fin prev.: 12/04/2023</b></p>		<p><b>Sesiones prev.: 12</b></p>
<p><b>Bloques</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje</b></p>	<p><b>Instrumentos</b></p>	<p><b>Valor máx. estándar</b></p>	<p><b>Competencias</b></p>
<p><b>La era de las Revoluciones liberales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.</li> <li>• La revolución francesa.</li> <li>• Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.</li> </ul>	<p>2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.</p>	<p>2.2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.</p>	<p>2.4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			<p>2.4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>La Revolución industrial.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.</li> <li>• La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?.</li> </ul>	<p>1.Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.</p>	<p>3.1.1.Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias "La Gran Guerra" (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.</li> <li>• La Revolución Rusa.</li> <li>• Las consecuencias de la firma de la Paz.</li> <li>• La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.</li> </ul>	<p>1.Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.</p>	<p>4.1.1.Explica razonadamente el concepto "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>2.Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.</p>	<p>4.2.1.Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>3.Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.</p>	<p>4.3.2.Analiza el nuevo mapa político de Europa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>4.3.3.Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>4.Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.</p>	<p>4.4.1.Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>La época de "Entreguerras" (1919-1945).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La difícil recuperación de Alemania.</li> <li>• El fascismo italiano. El crash de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán.</li> <li>• La II República en España.</li> <li>• La guerra civil española.</li> </ul>	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.	5.1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 10%</li> <li>• Pruebas: 70%</li> <li>• Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 80%</li> <li>• Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			5.1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 10%</li> <li>• Pruebas: 70%</li> <li>• Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 80%</li> <li>• Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>Las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento".</li> <li>• De guerra europea a guerra mundial.</li> <li>• El Holocausto.</li> <li>• La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción post-bélica.</li> <li>• Los procesos de descolonización en Asia y África.</li> </ul>	1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	6.1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 10%</li> <li>• Pruebas: 70%</li> <li>• Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 80%</li> <li>• Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		2. Entender el concepto de "guerra total".	6.2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 10%</li> <li>• Pruebas: 70%</li> <li>• Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 80%</li> <li>• Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	6.5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 10%</li> <li>• Pruebas: 70%</li> <li>• Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 80%</li> <li>• Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
		6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	6.6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Subsahariana (1950s-60s) y La India (1947).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 10%</li> <li>• Pruebas: 70%</li> <li>• Trabajos: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 80%</li> <li>• Trabajos: 20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>

<b>La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución de la URSS y sus aliados.</li> <li>• Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el "Welfare State" en Europa.</li> <li>• La dictadura de Franco en España.</li> <li>• La crisis del petróleo (1973).</li> </ul>	<p>1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "Welfare State" en Europa.</p>	<p>7.1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>2. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.</p>	<p>7.1.2. Explica los avances del "Welfare State" en Europa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.</p>	<p>7.2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.</p>	<p>7.4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.</li> <li>• El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.</li> <li>• La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).</li> <li>• El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.</li> </ul>	<p>2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.</p>	<p>8.1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.</p>	<p>8.2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>UNIDAD UF9: España: La dictadura de Franco. Transición política y democracia.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 29/04/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 27/05/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 16</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

La era de las Revoluciones liberales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.</li> <li>La revolución francesa.</li> <li>Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.</li> </ul>	2.Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	2.2.1.Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		4.Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.	2.4.2.Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
La Revolución industrial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.</li> <li>La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?.</li> </ul>	4.Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.	3.4.1.Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
La época de "Entreguerras" (1919-1945).	<ul style="list-style-type: none"> <li>La difícil recuperación de Alemania.</li> <li>El fascismo italiano. El crash de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán.</li> <li>La II República en España.</li> <li>La guerra civil española.</li> </ul>	1.Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.	5.1.1.Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			5.1.2.Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
		3.Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.	5.3.1.Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>

<p><b>Las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento".</li> <li>• De guerra europea a guerra mundial.</li> <li>• El Holocausto.</li> <li>• La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción post-bélica.</li> <li>• Los procesos de descolonización en Asia y África.</li> </ul>	<p>2. Entender el concepto de "guerra total".</p>	<p>6.2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución de la URSS y sus aliados.</li> <li>• Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el "Welfare State" en Europa.</li> <li>• La dictadura de Franco en España.</li> <li>• La crisis del petróleo (1973).</li> </ul>	<p>2. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.</p>	<p>7.2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.</p>	<p>7.3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>

El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.</li> <li>El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.</li> <li>La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).</li> <li>El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.</li> </ul>	3.Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.	8.3.1.Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			8.3.2.Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			8.3.3.Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF10: El mundo reciente. Globalización y modernidad</b>		<b>Fecha inicio prev.: 28/05/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 11/06/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 12</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

El siglo XVIII en Europa hasta 1789.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.</li> <li>El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.</li> </ul>	2. Conocer los avances de la "revolución científica" desde el siglo XVII y XVIII.	1.2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
			1.2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CMCT</li> </ul>
La era de las Revoluciones liberales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.</li> <li>La revolución francesa.</li> <li>Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.</li> </ul>	2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	2.2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			2.4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
La Revolución industrial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.</li> <li>La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?.</li> </ul>	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	3.1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
			3.2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

<b>El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias "La Gran Guerra" (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.</li> <li>La Revolución Rusa.</li> <li>Las consecuencias de la firma de la Paz.</li> <li>La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.</li> </ul>	<p>1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.</p>	<p>4.1.1. Explica razonadamente el concepto "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>4.1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.</p>	<p>4.3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.</p>	<p>4.4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>La época de "Entreguerras" (1919-1945).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La difícil recuperación de Alemania.</li> <li>El fascismo italiano. El crash de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán.</li> <li>La II República en España.</li> <li>La guerra civil española.</li> </ul>	<p>1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.</p>	<p>5.1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>5.1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>

<b>Las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento".</li> <li>• De guerra europea a guerra mundial.</li> <li>• El Holocausto.</li> <li>• La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción post-bélica.</li> <li>• Los procesos de descolonización en Asia y África.</li> </ul>	<p>2. Entender el concepto de "guerra total".</p>	<p>6.2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.</p>	<p>6.5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución de la URSS y sus aliados.</li> <li>• Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el "Welfare State" en Europa.</li> <li>• La dictadura de Franco en España.</li> <li>• La crisis del petróleo (1973).</li> </ul>	<p>1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "Welfare State" en Europa.</p>	<p>7.1.2. Explica los avances del "Welfare State" en Europa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>7.1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.</p>	<p>7.3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.</p>	<p>7.4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:10%</li> <li>• Pruebas:70%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:80%</li> <li>• Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.</li> <li>El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.</li> <li>La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).</li> <li>El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.</li> </ul>	<p>1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.</p>	<p>8.1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>8.1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
		<p>2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.</p>	<p>8.2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.</p>	<p>8.4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>

<b>La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del XX y principios del XXI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.</li> </ul>	1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	9.1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.	9.2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.	9.3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.</li> </ul>	1. Reconocer que el pasado "no está muerto y enterrado", sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	10.1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> </ul>
			10.1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			10.1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:10%</li> <li>Pruebas:70%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:80%</li> <li>Trabajos:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>

# Otros elementos de la programación

## Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Explicación de los contenidos para lograr un estudio razonado de la asignatura. Realización de actividades que ayuden a la consecución de los estándares de aprendizaje evaluables. El departamento se compromete a implementar las actividades destinadas a la adquisición de las competencias digitales básicas durante el presente curso.				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para los alumnos ACNEE se adaptará el material para adecuarlo a su nivel curricular, así como el valor que se le da a los distintos estándares. Para los alumnos con necesidades educativas especiales que no requieran adaptaciones significativas se adecuará el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la evaluación de los contenidos a sus necesidades educativas (dislexia, TDAH...) Para los alumnos con Altas Capacidades se propondrán actividades diferenciadas y de profundización según sus intereses.				

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se llevará a cabo teniendo en cuenta pruebas escritas para las distintas unidades didácticas (mínimo de dos pruebas escritas). Se tendrá en cuenta así mismo la realización de los trabajos propuestos por el profesor así como la actitud del alumno en el aula.				

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

En la programación se expone el valor de cada estándar de aprendizaje. Esos estándares se incluirán en las distintas pruebas escritas que se realizarán a lo largo del curso y a las que se dará un valor del 70% de la nota total y la realización de ejercicios un 30%.

1.- Habrá que obtener la nota de 5 puntos, como mínimo, para que la calificación sea de suficiente.. 2.- Todos las Pruebas escritas que se realicen a los alumnos/as deberán contener la calificación de cada una de las cuestiones y, o estándares de las que consten éstas. 3.- Los profesores/as de este Departamento tendrán la obligación de mostrar los exámenes (ordinarios, extraordinarios y de recuperación) realizados por los alumnos/as en la forma que estimen conveniente, aclarándoles el proceso de calificación y, o evaluación y atendiendo todas sus dudas al respecto. 1- A.- Será necesario haber superado las tres evaluaciones de que consta el curso escolar vigente para obtener la calificación global positiva en la materia; es decir cuyo resultado sea igual o superior a 5 puntos. B.- El alumno/a que haya obtenido la calificación global final de insuficiente; tendrá derecho a una Prueba Extraordinaria Final , tan sólo de la evaluaciones pendientes, que de ser su calificación negativa le obligará a realizar en septiembre la Prueba Extraordinaria de septiembre de toda la

materia 2- En todas las pruebas o exámenes escritos el profesor/a indicará la puntuación de cada una de las cuestiones o estándares de las que constan las mismas; a fin de que el alumno/a conozca los valores reales de cada una de las partes de la prueba. -El alumno/a que utilice o use a la hora de examinarse material no permitido por el profesor/a como: chuletas, móvil, PDA o cualquier otro dispositivo electrónico, será amonestado con una falta de disciplina grave. -Todos los alumnos/as tendrán derecho a una realizar los controles a los que no hayan podido asistir si, previamente, han presentado su correspondiente justificante oficial de falta de asistencia. Se admiten como tales: certificado, justificante o informe médico para los casos de enfermedad, justificante familiar para cuestiones importantes de índole familiar y justificante oficial respecto a la concurrencia a cualquier tipo de prueba oficial o examen extraescolar que coincida en fecha y hora con la del examen escolar). En caso que esto no fuera así el alumno/a tendría el susodicho examen valorado como

No Presentado.  
 \*\* LOS  
 ALUMNOS CON  
 ASIGNATURAS  
 SUELTAS se  
 evaluarán y  
 calificarán tal y  
 como contempla  
 la Programación  
 del curso 2020-  
 21, es decir a  
 través de un  
 EXAMEN FINAL o  
 con la serie de  
 EXÁMENES  
 ORDINARIOS DE  
 EVALUACIÓN  
 conformado por  
 aquello que el  
 profesor  
 implicado estime  
 conveniente  
 para ese  
 alumno.

**Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria**

**OBSERVACIONES**

Curso

1°

2°

3°

Trimestre

Trimestre

Trimestre

La recuperación de alumnos en evaluación ordinaria se hará una vez finalizada la evaluación en curso. Constará de una prueba que contenga aquellos estándares que el alumno no ha superado. El valor de esta prueba será del 70% de la nota. El 30% de los ejercicios que se mandaran, teniendo que presentarlos en su totalidad en el caso de que no lo hubiera hecho antes.

1.- Habrá que obtener la nota de 5 puntos, como mínimo, para que la calificación sea de suficiente. 2.- Todos las Pruebas escritas que se realicen a los alumnos/as deberán contener la calificación de cada una de las cuestiones y, o estándares de las que consten éstas. 3.- Los profesores/as de este Departamento tendrán la obligación de mostrar los exámenes (ordinarios, extraordinarios y de recuperación) realizados por los alumnos/as en la forma que estimen conveniente, aclarándoles el proceso de calificación y, o evaluación y atendiendo todas sus dudas al respecto. 1- El profesor/a realizará obligatoriamente un examen de recuperación por cada evaluación. Se realizará una sola recuperación sobre la materia no superada para cada uno de los tres trimestres. Los contenidos y estándares de aprendizaje objeto de examen serán los mismos que formaron parte de la 1ª, 2ª o 3ª Evaluación. La calificación resultante ha de ser como mínimo de 5 puntos para conseguir suficiente en la calificación trimestral. La máxima calificación que puede obtenerse en un examen de recuperación

y, para evitar situaciones injustas con respecto a los alumnos ya aprobados en la evaluación ordinaria, será de 7 puntos. 2- Las recuperaciones de cada una de las evaluaciones suspensas se realizarán obligatoriamente en el trimestre posterior a cada una de ellas. Lógicamente en la 3ª Evaluación y Final la recuperación de esta tendrá que ser realizada dentro del calendario escolar específico de Bachillerato. 3- En todas las pruebas o exámenes escritos el profesor/a indicará la puntuación de cada una de las cuestiones o estándares de las que constan las mismas; a fin de que el alumno/a conozca los valores reales de cada una de las partes de la prueba. -El alumno/a que utilice o use a la hora de examinarse material no permitido por el profesor/a como: chuletas, móvil, PDA o cualquier otro dispositivo electrónico, será amonestado con una falta grave. - Todos los alumnos/as tendrán derecho a una realización de los controles a los que no hayan podido asistir si, previamente, han presentado su correspondiente justificante oficial de falta de asistencia. Se admiten como

tales: certificado, justificante o informe médico para los casos de enfermedad, justificante familiar para cuestiones importantes de índole familiar y justificante oficial respecto a la concurrencia a cualquier tipo de prueba oficial o examen extraescolar que coincida en fecha y hora con la del examen escolar). En caso que esto no fuera así el alumno/a tendría el susodicho examen valorado como No Presentado.  
**\*\* LOS ALUMNOS CON ASIGNATURAS SUELTAS** se evaluarán y calificarán tal y como contempla la Programación del curso 2020-21, es decir a través de un EXAMEN FINAL o con la serie de EXÁMENES ORDINARIOS DE EVALUACIÓN conformado por aquello que el profesor implicado estime conveniente para ese alumno.

<b>Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Los alumnos-as que tengan la materia de Ciencias Sociales pendiente del curso anterior se les comunicará, personalmente, a él y a la familia del PLAN DE RECUPERACIÓN, mediante una nota informativa, que devolverán a los profesores implicados en el mismo debidamente firmada. Se les hará saber los contenidos mínimos a recuperar por cada una de las evaluaciones, las posibles fechas de los exámenes, las actividades o tareas a realizar, etc. Y al mismo tiempo se les informará de los criterios de calificación; que serán los siguientes: 80% de la nota corresponderá a las pruebas y 20% las actividades a realizar. Se realizará una media aritmética de las tres evaluaciones, de donde se sacará la nota definitiva de cada uno de los alumnos en la materia pendiente correspondiente. Para poder recuperar la asignatura es imprescindible la realización de las dos partes (ejercicios y examen) Las distintas pruebas se realizarán en enero y mayo de 2021.

1.- Habrá que obtener la nota de 5 puntos, como mínimo, para que la calificación sea de suficiente. 2.- Todos las Pruebas escritas que se realicen a los alumnos/as deberán contener la calificación de cada una de las cuestiones y, o estándares de las que consten éstas. 3.- Los profesores/as de este Departamento tendrán la obligación de mostrar los exámenes (ordinarios, extraordinarios y de recuperación) realizados por los alumnos/as en la forma que estimen conveniente, aclarándoles el proceso de calificación y, o evaluación y atendiendo todas sus dudas al respecto. 1- En todas las pruebas o exámenes escritos el profesor/a indicará la puntuación de cada una de las cuestiones o estándares de las que constan las mismas; a fin de que el alumno/a conozca los valores reales de cada una de las partes de la prueba. -El alumno/a que utilice o use a la hora de examinarse material no permitido por el profesor/a como: chuletas, móvil, PDA o cualquier otro dispositivo electrónico, será amonestado con una falta de disciplina grave. -Todos los alumnos/as tendrán derecho

a una realizar los controles a los que no hayan podido asistir si, previamente, han presentado su correspondiente justificante oficial de falta de asistencia. Se admiten como tales: certificado, justificante o informe médico para los casos de enfermedad, justificante familiar para cuestiones importantes de índole familiar y justificante oficial respecto a la concurrencia a cualquier tipo de prueba oficial o examen extraescolar que coincida en fecha y hora con la del examen escolar). En caso que esto no fuera así el alumno/a tendría el susodicho examen valorado como No Presentado.

**\*\* LOS ALUMNOS CON ASIGNATURAS SUELTAS se evaluarán y calificarán tal y como contempla la Programación del curso 2020-21, es decir a través de un EXAMEN FINAL o con la serie de EXÁMENES ORDINARIOS DE EVALUACIÓN conformado por aquello que el profesor implicado estime conveniente para ese alumno.**

<b>Recuperación de alumnos absentistas</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<b>Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

**Materiales y recursos didácticos**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
- GEOGRAFÍA E HISTORIA. Libro digital de la editorial Vicens Vives. -Para bilingüe, materiales propios del Departamento. - COMENTARIOS DE TEXTOS GEOGRÁFICOS E HISTÓRICOS. - UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO PARA: - Consulta de enciclopedias y obras de carácter general. - Monografías y obras relacionadas con los contenidos de los distintos bloques temáticos. - LIBROS DEL PROFESOR Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS: GEOGRAFÍA E HISTORIA. -Los Medios Audiovisuales. - Ordenador. -Plataformas Classroom. .	

## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita al cementerio de Jumilla en una actividad interdepartamental para trabajar el Romanticismo.	✓				

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Educación para la salud Educación para la paz Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos Educación moral y cívica.				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El Departamento realizará actividades que contribuyan al Plan de Adquisición de Competencias Digitales desarrollado por el centro, realizando para todo el nivel de 4º ESO las actividades elaboradas por nuestro departamento a tal efecto.				

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Todos los profesores del DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA, a través del desarrollo de las Programaciones Didácticas, deberán reflexionar y conciliar en sus tareas docentes cotidianas toda una serie de medidas para estimular y fomentar el interés y el hábito de la lectura y la capacidad del alumno/a a expresarse correctamente, ya que el dominio de la Lectura de Comprensión se convierte entonces más que un argumento cultural, en una herramienta fundamental para aprender significados de acuerdo con las nuevas corrientes educativas. Lectura recomendada: - MAUS (Cómic del holocausto), versión digital	

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
La propia naturaleza de la asignatura hace que sea propicia para el estímulo del interés y el hábito de la escritura, ya que tendrán que realizar a lo largo del curso numerosos resúmenes y textos razonados con la información obtenida. Se podrá proponer la realización de un cómic o narración breve en la que los alumnos tengan que crear una ficción en base a alguno de los hechos históricos estudiados.	

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se realizarán a lo largo del curso actividades que supongan la preparación y posterior exposición en clase de pequeños trabajos de investigación para favorecer el interés y el hábito oral	

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

<b>COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas Evaluación inicial Primera evaluación Segunda Evaluación Tercera Evaluación Evaluación extraordinaria de septiembre	
<b>AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
<b>CONSECUIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
<b>GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

## Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Este apartado se desarrollará de acuerdo con el Anexo 1 de la Resolución sobre Evaluación LOMCE de 25 de noviembre.				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



# Programación

**Materia: HMC1BA - Historia del Mundo Contemporáneo**

**Curso: 1º**

**ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

## Plan General Anual

**UNIDAD UF1: Antiguo Régimen y revoluciones burguesas**

**Fecha inicio prev.:**

**Fecha fin prev.:**

**Sesiones prev.: 8**

## Saberes básicos

### A - Sociedades en el tiempo.

0.1 - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiográficas y narrativas del pasado. Métodos y técnicas de investigación histórica: análisis y comentario de textos, mapas, imágenes, gráficas. Estudio y análisis de la simbología. El cine y la prensa como fuentes históricas. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.2 - La deconstrucción política del Antiguo Régimen: características políticas, económicas y sociales. La Ilustración.

0.3 - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. Parlamentarismo Inglés, Revolución Americana, Revolución Francesa, Imperio Napoleónico, Restauración, Revoluciones Liberales y socialistas en Europa. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.

0.4 - La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.

0.5 - Liberalismo Político y Nacionalismo: significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.

0.24 - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

0.25 - El arte, manifestación humana del momento histórico. Evolución del arte a lo largo de la etapa contemporánea y su contextualización histórica.

### C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.3 - Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

0.5 - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

0.6 - Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: material e inmaterial. El valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica a nivel regional, nacional e internacional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2.Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3.Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos en la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.2.Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>#.3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>#.4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>#.4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>#.6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:20% • Prueba escrita:80%	0,556	• CC • CCL • CD • CPSAA
	#.7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:20% • Prueba escrita:80%	0,556	• CC • CCL • CD • CPSAA
8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	#.8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:20% • Prueba escrita:80%	0,556	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:20% • Prueba escrita:80%	0,556	• CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
<b>UNIDAD UF2: Revoluciones industriales. Consecuencias económicas y sociales</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b>	<b>Fecha fin prev.:</b>	<b>Sesiones prev.:</b> 8	

## Saberes básicos

### A - Sociedades en el tiempo.

0.1 - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiográficas y narrativas del pasado. Métodos y técnicas de investigación histórica: análisis y comentario de textos, mapas, imágenes, gráficas. Estudio y análisis de la simbología. El cine y la prensa como fuentes históricas. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.6 - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. La deconstrucción económica del Antiguo Régimen: La Revolución Industrial y los Procesos de Industrialización.

0.7 - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

0.8 - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

0.9 - Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.

0.10 - Origen y evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida: bases ideológicas del movimiento obrero, origen y desarrollo y su expansión en las Internacionales.

0.11 - Del Liberalismo Económico al Capitalismo. II Revolución Industrial e imperialismo europeo y no europeo.

0.23 - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

0.24 - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

0.25 - El arte, manifestación humana del momento histórico. Evolución del arte a lo largo de la etapa contemporánea y su contextualización histórica.

### **C - Compromiso cívico.**

0.1 - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.3 - Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

0.4 - Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los ODS.

0.6 - Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

0.7 - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: material e inmaterial. El valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica a nivel regional, nacional e internacional.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correctode términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y elejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2.Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3.Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos en la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan lamanipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.2.Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>#.3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>#.4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p>	<p>#.5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>#.6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>#.8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF3: I Guerra mundial y revolución rusa</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b></p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 8</p>	

# Saberes básicos

## A - Sociedades en el tiempo.

0.1 - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiográficas y narrativas del pasado. Métodos y técnicas de investigación histórica: análisis y comentario de textos, mapas, imágenes, gráficas. Estudio y análisis de la simbología. El cine y la prensa como fuentes históricas. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.3 - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. Parlamentarismo Inglés, Revolución Americana, Revolución Francesa, Imperio Napoleónico, Restauración, Revoluciones Liberales y socialistas en Europa. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.

0.9 - Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.

0.12 - El mundo en guerra: Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. La Primera y Segunda Guerra Mundial. Causas, desarrollo y consecuencias. Los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español.

0.15 - El nacimiento de la URSS y el surgimiento del Mundo Comunista. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.

0.18 - Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

0.20 - Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

## B - Retos del mundo actual.

0.3 - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

## C - Compromiso cívico.

0.3 - Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

0.5 - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: material e inmaterial. El valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica a nivel regional, nacional e internacional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2.Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3.Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos en la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.1.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>#.3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>#.4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p>	<p>#.5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>#.6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>#.8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF4: El periodo de entreguerras</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b></p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 9</p>	

# Saberes básicos

## A - Sociedades en el tiempo.

0.1 - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiográficas y narrativas del pasado. Métodos y técnicas de investigación histórica: análisis y comentario de textos, mapas, imágenes, gráficas. Estudio y análisis de la simbología. El cine y la prensa como fuentes históricas. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.8 - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

0.9 - Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.

0.10 - Origen y evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida: bases ideológicas del movimiento obrero, origen y desarrollo y su expansión en las Internacionales.

0.12 - El mundo en guerra: Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. La Primera y Segunda Guerra Mundial. Causas, desarrollo y consecuencias. Los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español.

0.13 - El periodo de entreguerras: Crack del 29 y crisis de los años 30: ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales.

0.14 - Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.

0.16 - Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

0.18 - Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

0.22 - Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

0.23 - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

0.24 - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

0.25 - El arte, manifestación humana del momento histórico. Evolución del arte a lo largo de la etapa contemporánea y su contextualización histórica.

## C - Compromiso cívico.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia a España, Europa y el Mundo: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la convivencia y de la riqueza patrimonial

0.3 - Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

0.5 - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

0.6 - Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: material e inmaterial. El valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica a nivel regional, nacional e internacional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3.Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos en la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.2.Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>3.Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>#.3.1.Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.3.Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>4.Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>#.4.1.Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.4.2 .Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>5.Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p>	<p>#.5.2.Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>7.Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1.Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.7.2.Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

8.Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	#.8.1.Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.8.2.Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF5: II Guerra Mundial</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b>	<b>Fecha fin prev.:</b>	<b>Sesiones prev.: 7</b>
--------------------------------------	----------------------------	-------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

### A - Sociedades en el tiempo.

0.1 - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiográficas y narrativas del pasado. Métodos y técnicas de investigación histórica: análisis y comentario de textos, mapas, imágenes, gráficas. Estudio y análisis de la simbología. El cine y la prensa como fuentes históricas. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.8 - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

0.9 - Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.

0.12 - El mundo en guerra: Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. La Primera y Segunda Guerra Mundial. Causas, desarrollo y consecuencias. Los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español.

0.14 - Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.

0.15 - El nacimiento de la URSS y el surgimiento del Mundo Comunista. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.

0.18 - Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

### B - Retos del mundo actual.

0.3 - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

### C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia a España, Europa y el Mundo: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la convivencia y de la riqueza patrimonial.

0.3 - Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

0.5 - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: material e inmaterial. El valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica a nivel regional, nacional e internacional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correctode términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y elejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuaderno de clase:20%</li> <li>● Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CC</li> <li>● CCL</li> <li>● CE</li> <li>● CPSAA</li> <li>● STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3.Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuaderno de clase:20%</li> <li>● Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CC</li> <li>● CCL</li> <li>● CE</li> <li>● CPSAA</li> <li>● STEM</li> </ul>
<p>2.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos en la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan lamanipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.1.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuaderno de clase:20%</li> <li>● Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CC</li> <li>● CCL</li> <li>● CPSAA</li> </ul>

<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>#.3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>#.4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p>	<p>#.5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:20% • Prueba escrita:80%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:20% • Prueba escrita:80%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	#.8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:20% • Prueba escrita:80%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Cuaderno de clase:20% • Prueba escrita:80%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: Guerra fría y mundo bipolar. Génesis y evolución</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b>	<b>Fecha fin prev.:</b>	<b>Sesiones prev.:</b> 8

## Saberes básicos

### A - Sociedades en el tiempo.

0.1 - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiográficas y narrativas del pasado. Métodos y técnicas de investigación histórica: análisis y comentario de textos, mapas, imágenes, gráficas. Estudio y análisis de la simbología. El cine y la prensa como fuentes históricas. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.7 - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

0.8 - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

0.15 - El nacimiento de la URSS y el surgimiento del Mundo Comunista. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.

0.16 - Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

0.17 - La Guerra Fría, el Mundo dividido en bloques: origen, características y periodos. El mundo capitalista y el mundo comunista. El final del mundo comunista.

0.18 - Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

0.20 - Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

0.23 - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

0.25 - El arte, manifestación humana del momento histórico. Evolución del arte a lo largo de la etapa contemporánea y su contextualización histórica.

### **C - Compromiso cívico.**

0.1 - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia a España, Europa y el Mundo: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la convivencia y de la riqueza patrimonial.

0.3 - Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

0.5 - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

0.6 - Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: material e inmaterial. El valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica a nivel regional, nacional e internacional.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correctode términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y elejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2.Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3.Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos en la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan lamanipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.1.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>#.3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>#.4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p>	<p>#.5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>#.6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>#.8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF7: Descolonización y tercer mundo</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b></p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 8</p>	

# Saberes básicos

## A - Sociedades en el tiempo.

0.1 - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiográficas y narrativas del pasado. Métodos y técnicas de investigación histórica: análisis y comentario de textos, mapas, imágenes, gráficas. Estudio y análisis de la simbología. El cine y la prensa como fuentes históricas. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.6 - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. La deconstrucción económica del Antiguo Régimen: La Revolución Industrial y los Procesos de Industrialización.

0.7 - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

0.8 - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

0.18 - Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

0.19 - Los procesos de descolonización y el Tercer Mundo: causas, procesos descolonizadores en el mundo y herencia colonial. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva.

## B - Retos del mundo actual.

0.3 - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

0.6 - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los ODS.

## C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.3 - Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

0.5 - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

0.7 - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: material e inmaterial. El valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica a nivel regional, nacional e internacional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correctode términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y elejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.2.Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3.Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>2.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos en la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan lamaniplulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.1.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.2.2.Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>#.3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>#.4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p>	<p>#.5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>#.6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>#.8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF8: La Unión Europea y la caída del comunismo</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.:</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.:</b></p>	<p><b>Sesiones prev.:</b> 8</p>	

# Saberes básicos

## A - Sociedades en el tiempo.

0.1 - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiográficas y narrativas del pasado. Métodos y técnicas de investigación histórica: análisis y comentario de textos, mapas, imágenes, gráficas. Estudio y análisis de la simbología. El cine y la prensa como fuentes históricas. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

0.7 - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

0.22 - Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

0.23 - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

0.24 - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

0.25 - El arte, manifestación humana del momento histórico. Evolución del arte a lo largo de la etapa contemporánea y su contextualización histórica.

## B - Retos del mundo actual.

0.1 - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

0.2 - El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

0.3 - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

0.4 - El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

0.5 - Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.

0.6 - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los ODS.

0.7 - Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los ODS.

0.8 - Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.

0.9 - La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.

## C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.2 - Identidad y sentimientos de pertenencia a España, Europa y el Mundo: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la convivencia y de la riqueza patrimonial.

0.3 - Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

0.4 - Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los ODS.

0.5 - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

0.6 - Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

0.7 - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: material e inmaterial. El valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica a nivel regional, nacional e internacional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correctode términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y elejercicio de los derechos fundamentales.	#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.3.Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos en la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan lamanipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.	#.2.2.Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>#.3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>#.4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p>	<p>#.5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>#.6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>#.8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

## Saberes básicos

### A - Sociedades en el tiempo.

0.7 - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

0.8 - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

0.16 - Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

0.18 - Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

0.20 - Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

0.21 - De la sociedad liberal a la sociedad actual: Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

0.22 - Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

0.23 - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

0.24 - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

0.25 - El arte, manifestación humana del momento histórico. Evolución del arte a lo largo de la etapa contemporánea y su contextualización histórica.

### B - Retos del mundo actual.

0.1 - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

0.2 - El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

0.3 - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

0.4 - El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

0.5 - Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.

0.6 - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los ODS.

0.7 - Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los ODS.

0.8 - Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.

0.9 - La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.

0.10 - Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.

0.11 - Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

### C - Compromiso cívico.

0.1 - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

0.3 - Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

0.4 - Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los ODS.

0.5 - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

0.6 - Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

0.7 - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

0.8 - Conservación y difusión del patrimonio histórico: material e inmaterial. El valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica a nivel regional, nacional e internacional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correctode términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y elejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>#.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuaderno de clase:20%</li> <li>● Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CC</li> <li>● CCL</li> <li>● CE</li> <li>● CPSAA</li> <li>● STEM</li> </ul>
	<p>#.1.3.Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuaderno de clase:20%</li> <li>● Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CC</li> <li>● CCL</li> <li>● CE</li> <li>● CPSAA</li> <li>● STEM</li> </ul>
<p>2.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos en la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan lamaniplación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>#.2.2.Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuaderno de clase:20%</li> <li>● Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CC</li> <li>● CCL</li> <li>● CPSAA</li> </ul>

<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>#.3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>#.4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	<p>#.4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p>	<p>#.5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>#.6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>#.8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:20%</li> <li>• Prueba escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Explicación de los contenidos para lograr un estudio razonado de la asignatura. Realización de actividades que ayuden a la consecución de los saberes básicos.				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Para los alumnos ACNEE se adaptará el material para adecuarlo a su nivel curricular, así como el valor que se le da a los distintos estándares Para los alumnos con necesidades educativas especiales que no requieran adaptaciones significativas se adecuará el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la evaluación de los contenidos a sus necesidades educativas (dislexia, TDAH...) Para los alumnos con Altas Capacidades se propondrán actividades diferenciadas y de profundización según sus intereses				

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Apuntes. Cuaderno. Plataforma google Classroom. Lecturas recomendadas	

## Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre		

## Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Educación moral y cívica Educación para la paz Educación para la igualdad				

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Se llevará a cabo teniendo en cuenta pruebas escritas para las distintas unidades didácticas (mínimo de dos pruebas escritas). Se tendrá en cuenta así mismo la realización de los trabajos propuestos por el profesor así como la actitud del alumno en el aula Alas distintas pruebas escritas que se realizarán a lo largo del curso y a las que se dará un valor del 80% de la nota total y un 20% el trabajo diario en clase. Se realizarán recuperaciones después de cada evaluación.				

## Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
El proceso de enseñanza y la práctica docente se valorará individualmente y en el conjunto del departamento una vez al trimestre, realizandose los ajustes necesarios para la consecución de los saberes básicos por parte del alumnado.				

## Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p>Al inicio de curso se ofrece al alumnado un listado de lecturas relacionadas con la materia y disponible en la biblioteca del centro. Una vez realizada la lectura se escribirá un breve reseña para subir en el Google sites del departamento, Para fomentar la expresión oral se realizarán actividades que permitan a los alumnos exponer en público así como debatir en clase.</p>	

# Programación

**Materia: HES2B - Historia de España (LOMCE)      Curso: 2º      ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: Método histórico: fuentes y diversidad de perspectivas		Fecha inicio prev.: 17/11/2022		Fecha fin prev.: 21/11/2022		Sesiones prev.: 4
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>2 - 2 - La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>3 - 3 - Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>4 - 4 - La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.	1.1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 90%</li> <li>Trabajos: 10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		<b>UNIDAD UF2: P. Ibérica. Prehistoria. Tartessos, indoeuropeos y colonizadores</b>		<b>Fecha inicio prev.: 23/09/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 27/09/2022</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>2 - 2 - La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>3 - 3 - Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>4 - 4 - La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	1.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.	1.1.1.Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.1.2.Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.1.3.Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.1.4.Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.1.9.Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
			1.1.10.Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
			1.1.12.Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> </ul>
			<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.
<b>UNIDAD UF3: Hispania romana</b>		<b>Fecha inicio prev.: 30/09/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 04/10/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 7</b>

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.	1.1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 90%</li> <li>Trabajos: 10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 90%</li> <li>Trabajos: 10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 90%</li> <li>Trabajos: 10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 90%</li> <li>Trabajos: 10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C., situando en ella los principales acontecimientos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas: 90%</li> <li>Trabajos: 10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		<b>UNIDAD UF4: Monarquía visigoda</b>		<b>Fecha inicio prev.: 10/10/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 11/10/2022</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>• La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>• Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>• La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1.7.Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
				<p>1.1.10.Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		<b>UNIDAD UF5: Al-Andalus</b>		<b>Fecha inicio prev.: 14/10/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 22/11/2022</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>• La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>• Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>• La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1.10.Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
--	---	--	--	--	--------------	--

<p><b>LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711 - 1474).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.</li> <li>Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.</li> <li>Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.</li> </ul>	<p>1.Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.</p>	<p>2.1.1.Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>2.1.2.Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>2.1.3.Describe la evolución política de Al Ándalus.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>2.1.4.Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: Baja Edad Media</b>		<b>Fecha inicio prev.: 24/11/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 05/12/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 6</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711 - 1474).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.</li> <li>• Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.</li> <li>• Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.</li> </ul>	<p>1.Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.</p>	<p>2.1.2.Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
---	--	---	---	--	--------------	---

		2.2.1.Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	2.Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.	2.2.2.Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		2.2.3.Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		2.2.4.Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		3.Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.	2.3.1.Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065
	4.Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.	2.4.1.Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	5.Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.	2.5.1.Describe la labor de los centros de traducción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		2.5.2.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF7: Los Reyes Católicos</b>		<b>Fecha inicio prev.: 06/11/2010</b>		<b>Fecha fin prev.: 12/11/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 5</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711 - 1474).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.</li> <li>• Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.</li> <li>• Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.</li> </ul>	<p>1.Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.</p>	<p>2.1.2.Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
---	--	---	---	--	--------------	---

<p><b>LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1471 - 1700).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.</li> <li>• El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.</li> <li>• Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.</li> <li>• El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la</li> </ul>	<p>1.Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.</p>	<p>3.1.1.Define el concepto de "unión dinástica" aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	--	--	--	--	--------------	---

literatura y el arte.	3.1.2.Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	3.1.3.Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		<b>UNIDAD UF8: Siglo XVI: Carlos I y Felipe II</b>		<b>Fecha inicio prev.: 13/11/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 22/11/2022</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>• La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>• Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>• La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1.11.Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	---	--	---	--	--------------	---

<p><b>LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1471 - 1700).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.</li> <li>• El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.</li> <li>• Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.</li> <li>• El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la</li> </ul>	<p>2.Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.</p>	<p>3.2.1.Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	--	--	---	--	--------------	---

literatura y el arte.	3.2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	3.2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	3.2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>

<b>ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700 - 1788).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.</li> <li>• Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.</li> <li>• La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.</li> <li>• La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.</li> </ul>	<p>2.Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.</p>	<p>4.2.2.Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>3.Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.</p>	<p>4.3.3.Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		<b>UNIDAD UF9: Siglo XVII: Crisis y decadencia del Imperio.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 25/11/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 26/11/2022</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>• La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>• Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>• La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1.11.Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	---	--	---	--	--------------	---

<p><b>LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1471 - 1700).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.</li> <li>• El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.</li> <li>• Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.</li> <li>• El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la</li> </ul>	<p>2.Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.</p>	<p>3.2.4.Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
--	--	--	--	--	--------------	--

literatura y el arte.

3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.	3.3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas: 90%</li><li>• Trabajos: 10%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"><li>• CDIG</li><li>• CL</li><li>• CSC</li></ul>
	3.3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas: 90%</li><li>• Trabajos: 10%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"><li>• CDIG</li><li>• CL</li><li>• CSC</li></ul>
	3.3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas: 90%</li><li>• Trabajos: 10%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"><li>• CDIG</li><li>• CSC</li></ul>
	3.3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas: 90%</li><li>• Trabajos: 10%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"><li>• CDIG</li><li>• CMCT</li><li>• CSC</li></ul>
	3.3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas: 90%</li><li>• Trabajos: 10%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"><li>• CDIG</li><li>• CL</li><li>• CSC</li></ul>
	4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).	3.4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas: 90%</li><li>• Trabajos: 10%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065

<b>ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700 - 1788).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.</li> <li>• Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.</li> <li>• La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.</li> <li>• La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.</li> </ul>	<p>2.Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.</p>	<p>4.2.2.Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<p>3.Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.</p>	<p>4.3.3.Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>	

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF10: Siglo XVIII: Ilustración, cambio dinástico, guerra de sucesión. Reformismo borbónico.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 27/11/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 04/12/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 6</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>• La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>• Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>• La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1.11.Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	---	--	---	--	--------------	---

<p><b>ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700 - 1788).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.</li> <li>• Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.</li> <li>• La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.</li> <li>• La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.</li> </ul>	<p>1.Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.</p>	<p>4.1.1.Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
---	--	--	--	--	--------------	---

	4.1.2.Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	4.1.3.Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
2.Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	4.2.1.Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	4.2.2.Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	4.2.3.Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	4.2.4.Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	4.3.1.Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
3.Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.	4.3.2.Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	4.3.3.Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

		4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.	4.4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.	4.5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			4.5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (7188 - 1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.</li> <li>• El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.</li> <li>• La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.</li> <li>• La obra de Goya como testimonio de la época.</li> </ul>	1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.	5.1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.	5.3.3. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF11: Las Cortes de Cádiz. Guerra de Independencia. La Constitución de 1812. Emancipación americana.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 05/12/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 12/12/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 5</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>• La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>• Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>• La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1.11.Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	---	--	---	--	--------------	---

<p><b>LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (7188 - 1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.</li> <li>• El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.</li> <li>• La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.</li> <li>• La obra de Goya como testimonio de la época.</li> </ul>	<p>1.Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.</p>	<p>5.1.1.Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	--	---	--	--	--------------	---

		5.1.2.Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
2.Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.		5.2.1.Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		5.2.2.Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
3.Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.		5.3.3.Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		5.3.4.Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
4.Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.		5.4.1.Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		5.4.2.Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
5.Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.		5.5.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833 - 1874).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.</li> <li>• El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.</li> <li>• El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.</li> <li>• Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.</li> </ul>	<p>2.Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.</p>	<p>6.2.5.Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
---	--	--	--	--	--------------	---

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF12: El reinado de Fernando VII.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 13/12/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 20/12/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 6</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>• La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>• Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>• La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1.11.Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (7188 - 1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.</li> <li>• El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.</li> <li>• La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.</li> <li>• La obra de Goya como testimonio de la época.</li> </ul>	<p>3.Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.</p>	<p>5.3.1.Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>5.3.3.Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>5.3.4.Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833 - 1874).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.</li> <li>• El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.</li> <li>• El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.</li> <li>• Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.</li> </ul>	<p>2.Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.</p>	<p>6.2.5.Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
---	--	--	--	--	--------------	---

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF13: El reinado Isabelino. El Carlismo.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 07/01/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 14/01/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 6</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>• La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>• Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>• La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1.11.Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (7188 - 1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.</li> <li>• El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.</li> <li>• La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.</li> <li>• La obra de Goya como testimonio de la época.</li> </ul>	<p>3.Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.</p>	<p>5.3.2.Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>5.3.3.Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>5.3.4.Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833 - 1874).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.</li> <li>• El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.</li> <li>• El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.</li> <li>• Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.</li> </ul>	<p>1.Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.</p>	<p>6.1.1.Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
---	--	---	---	--	--------------	---

		6.1.2.Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		6.1.3.Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	2.Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.	6.2.1.Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
6.2.2.Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.		<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>	
6.2.3.Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.		<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>	
6.2.4.Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.		<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>	
6.2.5.Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.		<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>	
			6.3.1.Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065
	3.Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.				

<p><b>LA RESTAURACIÓN BORBONICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874 - 1802).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.</li> <li>• La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero.</li> <li>• Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.</li> <li>• La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.</li> </ul>	<p>3.Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.</p>	<p>7.3.2.Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
---	--	--	--	--	--------------	---

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>

<b>UNIDAD UF14: El proceso de industrialización y agrarización en la España del XIX. Las desamortizaciones.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 15/01/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 16/01/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 2</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>• La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>• Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>• La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1.11.Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	---	--	---	--	--------------	---

<p><b>LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833 - 1874).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.</li> <li>• El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.</li> <li>• El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.</li> <li>• Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.</li> </ul>	<p>2.Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.</p>	<p>6.2.3.Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
---	--	--	--	--	--------------	---

<p><b>PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.</li> <li>• Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.</li> <li>• Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.</li> <li>• Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.</li> <li>• El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.</li> <li>• Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.</li> </ul>	<p>2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.</p>	<p>8.2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>8.2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			<p>8.2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			<p>8.2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>8.2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>8.2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>

<b>UNIDAD UF15: El sexenio democrático.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 17/01/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 28/01/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 6</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>• La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>• Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>• La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1.11.Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (7188 - 1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.</li> <li>• El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.</li> <li>• La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.</li> <li>• La obra de Goya como testimonio de la época.</li> </ul>	<p>3.Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.</p>	<p>5.3.4.Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833 - 1874).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.</li> <li>• El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.</li> <li>• El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.</li> <li>• Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.</li> </ul>	<p>1.Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.</p>	<p>6.1.3.Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>2.Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.</p>	<p>6.2.5.Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>4.Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.</p>	<p>6.4.1.Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>6.4.2.Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>6.4.3.Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>

<b>UNIDAD UF16: El movimiento obrero español.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 29/01/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 30/01/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 2</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>• La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>• Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>• La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1.11.Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	---	--	---	--	--------------	---

<p><b>LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833 - 1874).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.</li> <li>• El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.</li> <li>• El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.</li> <li>• Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.</li> </ul>	<p>5.Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.</p>	<p>6.5.1.Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
---	--	---	--	--	--------------	---

<p><b>LA RESTAURACIÓN BORBONICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874 - 1802).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.</li> <li>• La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero.</li> <li>• Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.</li> <li>• La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.</li> </ul>	<p>2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.</p>	<p>7.2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 90%</li> <li>• Trabajos: 10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
---	--	---	--	--	--------------	---

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF17: Restauración borbónica. Teoría y realidad del sistema canovista.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 31/01/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 11/02/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 6</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>• La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>• Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>• La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1.11.Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (7188 - 1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.</li> <li>• El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.</li> <li>• La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.</li> <li>• La obra de Goya como testimonio de la época.</li> </ul>	<p>3.Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.</p>	<p>5.3.4.Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833 - 1874).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.</li> <li>• El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.</li> <li>• El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.</li> <li>• Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.</li> </ul>	<p>1.Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.</p>	<p>6.1.3.Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>2.Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.</p>	<p>6.2.5.Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>LA RESTAURACIÓN BORBONICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874 - 1802).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.</li> <li>• La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero.</li> <li>• Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.</li> <li>• La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.</li> </ul>	<p>1.Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.</p>	<p>7.1.1.Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>7.1.2.Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>7.1.3.Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>7.1.4.Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>

<b>LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902 - 1931).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.</li> <li>• El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.</li> <li>• La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el trienio bolchevique en Andalucía.</li> <li>• La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.</li> <li>• Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.</li> </ul>	<p>1.Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.</p>	<p>9.1.3.Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<p>2.Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.</p>	<p>9.2.1.Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>	

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF18: Oposición al sistema canovista. Catalanismo, nacionalismo vasco y movimiento obrero.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 12/02/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 13/02/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 2</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>• La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>• Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>• La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1.11.Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	---	--	---	--	--------------	---

<p><b>LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833 - 1874).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.</li> <li>• El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.</li> <li>• El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.</li> <li>• Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.</li> </ul>	<p>2.Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.</p>	<p>6.2.5.Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
---	--	--	--	--	--------------	---

<b>LA RESTAURACIÓN BORBONICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874 - 1802).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.</li> </ul>	<p>1.Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.</p>	<p>7.1.4.Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero.</li> </ul>	<p>2.Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.</p>	<p>7.2.1.Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.</li> <li>• La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.</li> </ul>		<p>7.2.2.Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902 - 1931).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.</li> <li>• El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.</li> <li>• La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el ztrienio bolcheviquez en Andalucía.</li> <li>• La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.</li> <li>• Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.</li> </ul>	<p>1.Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.</p>	<p>9.1.3.Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>2.Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.</p>	<p>9.2.1.Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF19: Fin del Imperio. La crisis del 98.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 14/02/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 18/02/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 3</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>• La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>• Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>• La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1.11.Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>LA RESTAURACIÓN BORBONICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874 - 1802).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.</li> <li>• La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero.</li> <li>• Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.</li> <li>• La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.</li> </ul>	<p>1.Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.</p>	<p>7.1.4.Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>7.4.1.Explica la política española respecto al problema de Cuba.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>4.Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>7.4.2.Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>7.4.3.Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902 - 1931).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.</li> <li>• El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.</li> <li>• La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el <i>¿trienio bolchevique¿</i> en Andalucía.</li> <li>• La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.</li> <li>• Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.</li> </ul>	<p>1.Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.</p>	<p>9.1.3.Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	--	--	---	--	--------------	---

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>

<b>UNIDAD UF20: Población, agricultura y comercio;; Proteccionismo frente a librecambismo.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 19/02/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 21/02/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 3</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>• La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>• Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>• La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1.11.Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.</li> <li>• Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.</li> <li>• Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.</li> <li>• Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.</li> <li>• El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.</li> <li>• Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.</li> </ul>	<p>1.Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.</p> <p>2.Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.</p>	<p>8.1.1.Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.</p> <p>8.1.2.Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.</p> <p>8.2.7.Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.</p> <p>8.2.8.Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.</p> <p>8.2.9.Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.</p> <p>8.2.10.Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p> <p>0,065</p> <p>0,065</p> <p>0,065</p> <p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902 - 1931).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.</li> <li>• El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.</li> <li>• La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el ztrienio bolcheviquez en Andalucía.</li> <li>• La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.</li> <li>• Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.</li> </ul>	<p>4.Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.</p>	<p>9.4.3.Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	---	--	---	--	--------------	---

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>

<b>UNIDAD UF21: El reinado de Alfonso XIII. Dictadura de Primo de Rivera.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 24/02/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 03/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 6</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>• La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>• Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>• La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1.11.Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>LA RESTAURACIÓN BORBONICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874 - 1802).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.</li> <li>• La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero.</li> <li>• Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.</li> <li>• La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.</li> </ul>	<p>3.Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.</p>	<p>7.3.1.Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902 - 1931).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.</li> <li>• El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.</li> <li>• La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el <i>¿trienio bolchevique¿</i> en Andalucía.</li> <li>• La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.</li> <li>• Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.</li> </ul>	<p>1.Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.</p>	<p>9.1.1.Define en qué consistió el "revisionismo político" inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	--	--	---	--	--------------	---

		9.1.2.Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		9.1.3.Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
	2.Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.	9.2.2.Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
9.2.3.Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.		<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>	
9.2.4.Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.		<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>	
	3.Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	9.3.1.Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
9.3.2.Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.		<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>	
9.3.3.Explica las causas de la caída de la monarquía.		<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>	
	4.Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.	9.4.2.Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF22: II República española. Bienio reformista. Bienio de centro-derecha. La Guerra Civil.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 04/03/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 23/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 10</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>• La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>• Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>• La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 90%</li> <li>• Trabajos: 10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	---	---	--	--	--------------	---

<b>LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902 - 1931).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.</li> <li>• El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.</li> <li>• La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el ztrienio bolcheviquez en Andalucía.</li> <li>• La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.</li> <li>• Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.</li> </ul>	<p>1.Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.</p>	<p>9.1.2.Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>4.Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.</p>	<p>9.4.1.Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931 - 1939).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.</li> <li>• El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias.</li> <li>• El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.</li> <li>• La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra.</li> <li>• La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.</li> </ul>	<p>1.Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.</p>	<p>10.1.1.Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
---	--	---	--	--	--------------	---

	10.1.2.Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas:90% • Trabajos:10%	0,065	• AA • CL • CSC
2.Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.	10.2.1.Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas:90% • Trabajos:10%	0,065	• CDIG • CL • CSC
	10.2.2.Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas:90% • Trabajos:10%	0,065	• CDIG • CL • CSC
	10.2.3.Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas:90% • Trabajos:10%	0,065	• CDIG • CL • CSC
	10.2.4.Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas:90% • Trabajos:10%	0,065	• CDIG • CMCT • CSC
	10.2.5.Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas:90% • Trabajos:10%	0,065	• CDIG • CL • CSC
	10.2.6.Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas:90% • Trabajos:10%	0,065	• AA • CL • CSC
	10.2.7.Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas:90% • Trabajos:10%	0,065	• AA • CDIG • CMCT

		10.3.1.Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		10.3.2.Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		10.3.3.Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		10.3.4.Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		10.3.5.Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
	3.Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.				
	4.Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	10.4.1.Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		<b>UNIDAD UF23: El franquismo. Política, economía, sociedad y cultura.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 24/03/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 03/04/2023</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>• La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>• Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>• La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1.11.Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	---	--	---	--	--------------	---

<p><b>LA DICTADURA FRANQUISTA (1939 - 1975).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.</li> <li>• Los años del desarrollismo: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.</li> <li>• El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.</li> <li>• La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.</li> </ul>	<p>1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.</p>	<p>11.1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 90%</li> <li>• Trabajos: 10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	--	---	--	--	--------------	---

11.1.2.Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
11.1.3.Explica la organización política del Estado fascista.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
11.1.4.Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
11.1.5.Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
11.1.6.Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
11.1.7.Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
11.1.8.Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
11.1.9.Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

		11.1.10.Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		11.1.11.Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	2.Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.	11.2.1.Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF24: La transición política española.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 20/04/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 27/04/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 5</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>• La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>• Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>• La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1.11.Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	---	--	---	--	--------------	---

<b>NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.</li> <li>• El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.</li> <li>• Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.</li> <li>• El papel de España en el mundo actual.</li> </ul>	<p>1.Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.</p>	<p>12.1.1.Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	---	---	--	--	--------------	---

<p>12.1.2.Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>12.1.3.Describe las actuaciones impulsadas por el presidente del Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etc.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>12.1.4.Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>12.1.5.Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

			<p>12.3.1.Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>3.Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.</p>	<p>12.3.4.Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>12.3.5.Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		<b>UNIDAD UF25: La Constitución de 1978. Los gobiernos constitucionales.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 28/04/2023</b>	<b>Fecha fin prev.: 05/05/2023</b>	
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>• La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>• Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>• La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1.11.Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.</li> <li>• El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.</li> <li>• Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.</li> <li>• El papel de España en el mundo actual.</li> </ul>	<p>2.Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.</p>	<p>12.2.1.Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> </ul>
		<p>3.Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.</p>	<p>12.3.1.Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>12.3.5.Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF26: El papel de España en el mundo actual.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 06/05/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 06/05/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 1</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>LA PENINSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA. (711).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</li> <li>• 2 - 2 - La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> <li>• 3 - 3 - Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</li> <li>• 4 - 4 - La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1.11.Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,065</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	---	--	---	--	--------------	---

<p><b>NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.</li> <li>• El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.</li> <li>• Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.</li> <li>• El papel de España en el mundo actual.</li> </ul>	<p>3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.</p>	<p>12.3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 90%</li> <li>• Trabajos: 10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>12.3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 90%</li> <li>• Trabajos: 10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>12.3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 90%</li> <li>• Trabajos: 10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>12.3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 90%</li> <li>• Trabajos: 10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.</p>	<p>12.4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 90%</li> <li>• Trabajos: 10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,065

<b>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> </ul>	1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	13.1.1.Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	13.2.1.Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	13.3.1.Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	13.4.1.Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,065	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

### Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Explicación de los contenidos para lograr un estudio razonado de la asignatura. Realización de actividades que ayuden a la consecución de los estándares de aprendizaje evaluables				

### Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Para los alumnos ACNEE se adaptará el material para adecuarlo a su nivel curricular, así como el valor que se le da a los distintos estándares Para los alumnos con necesidades educativas especiales que no requieran adaptaciones significativas se adecuará el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la evaluación de los contenidos a sus necesidades educativas (dislexia, TDAH...) Para los alumnos con Altas Capacidades se propondrán actividades diferenciadas y de profundización según sus intereses

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se llevará a cabo realizando una prueba trimestral. Se tendrá en cuenta así mismo la realización de los trabajos propuestos por el profesor así como la actitud del alumno en el aula				

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

En la programación se expone el valor de cada estándar de aprendizaje. Esos estándares se incluirán en las distintas pruebas escritas que se realizarán a lo largo del curso y a las que se dará un valor del 90% y la realización de ejercicios un 10%.

1.- Habrá que obtener la nota de 5 puntos, como mínimo, para que la calificación sea de suficiente. 2.- Todos las Pruebas escritas que se realicen a los alumnos/as deberán contener la calificación de cada una de las cuestiones y,o estándares de las que consten éstas. 3.- Los profesores/as de este Departamento tendrán la obligación de mostrar los exámenes (ordinarios, extraordinarios y de recuperación) realizados por los alumnos/as en la forma que estimen conveniente, aclarándoles el proceso de calificación y, o evaluación y atendiendo todas sus dudas al respecto. 1- A.- Será necesario haber superado las tres evaluaciones de que consta el curso escolar vigente para obtener la calificación global positiva en la materia; es decir cuyo resultado sea igual o superior a 5 puntos. B.- El alumno/a que haya obtenido la calificación global final de insuficiente; tendrá derecho a una Prueba Extraordinaria Final , tan sólo de la evaluaciones pendientes, que de ser su calificación negativa le obligará a realizar en septiembre la Prueba Extraordinaria de septiembre de toda la materia 2- En todas las pruebas o

exámenes escritos el profesor/a indicará la puntuación de cada una de las cuestiones o estándares de las que constan las mismas; a fin de que el alumno/a conozca los valores reales de cada una de las partes de la prueba. -Todos los alumnos/as tendrán derecho a una realización de los controles a los que no hayan podido asistir si, previamente, han presentado su correspondiente justificante oficial de falta de asistencia. Se admiten como tales: certificado, justificante o informe médico para los casos de enfermedad, justificante familiar para cuestiones importantes de índole familiar y justificante oficial respecto a la concurrencia a cualquier tipo de prueba oficial o examen extraescolar que coincida en fecha y hora con la del examen escolar). En caso que esto no fuera así el alumno/a tendría el susodicho examen valorado como No Presentado. \*\* LOS ALUMNOS CON ASIGNATURAS SUELTAS se evaluarán y calificarán tal y como contempla la Programación del curso 2020-21.

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	<b>OBSERVACIONES</b>		
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre

La recuperación de alumnos en evaluación ordinaria se hará una vez finalizada la evaluación en curso. Constará de una prueba que contenga aquellos estándares que el alumno no ha superado. El valor de esta prueba será del 90% de la nota. El 10% de los ejercicios que se mandaran, teniendo que presentarlos en su totalidad en el caso de que no lo hubiera hecho antes.

1.- Habrá que obtener la nota de 5 puntos, como mínimo, para que la calificación sea de suficiente 2.- Todos las Pruebas escritas que se realicen a los alumnos/as deberán contener la calificación de cada una de las cuestiones y,o estándares de las que consten éstas. 3.- Los profesores/as de este Departamento tendrán la obligación de mostrar los exámenes (ordinarios, extraordinarios y de recuperación) realizados por los alumnos/as en la forma que estimen conveniente, aclarándoles el proceso de calificación y, o evaluación y atendiendo todas sus dudas al respecto. 1- El profesor/a realizará obligatoriamente un examen de recuperación por cada evaluación. Se realizará una sola recuperación sobre la materia no superada para cada uno de los tres trimestres. Los contenidos y estándares de aprendizaje objeto de examen serán los mismos que formaron parte de la 1ª, 2ª o 3ª Evaluación. La calificación resultante ha de ser como mínimo de 5 puntos para conseguir suficiente en la calificación trimestral. La máxima calificación que puede obtenerse en un examen de recuperación y, para evitar

situaciones injustas con respecto a los alumnos ya aprobados en la evaluación ordinaria, será de 7 puntos. 2- Las recuperaciones de cada una de las evaluaciones suspensas se realizarán obligatoriamente en el trimestre posterior a cada una de ellas. Lógicamente en la 3ª Evaluación y Final la recuperación de esta tendrá que ser realizada dentro del calendario escolar específico de Bachillerato. 3- En todas las pruebas o exámenes escritos el profesor/a indicará la puntuación de cada una de las cuestiones o estándares de las que constan las mismas; a fin de que el alumno/a conozca los valores reales de cada una de las partes de la prueba.

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos-as que tengan la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato pendiente del curso anterior se les comunicará, personalmente, a él y a la familia del PLAN DE RECUPERACIÓN, mediante una nota informativa, que devolverán a los profesores implicados en el mismo debidamente firmada. Se les hará saber los contenidos mínimos a recuperar por cada una de las evaluaciones, las posibles fechas de los exámenes, las actividades o tareas a realizar, etc. Y al mismo tiempo se les informará de los criterios de calificación; que serán los siguientes: 80% de la nota corresponderá a las pruebas y 20% las actividades a realizar. Se realizará una media aritmética de las evaluaciones, de donde se sacará la nota definitiva de cada uno de los alumnos en la materia pendiente correspondiente. Para poder recuperar la asignatura es imprescindible la realización de las dos partes (ejercicios y examen) Las distintas pruebas se realizarán en enero y mayo de 2021.				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Los alumnos absentistas tendrá la oportunidad de recuperar la asignatura en una prueba especial realizada en mayo de 2023 o en la evaluación extraordinaria de junio.

1.- Si a un alumno/a, por la falta de asistencia a clase de modo reiterado (siempre que supere el 30% del total de horas lectivas en la materia) no se le puede aplicar correctamente el proceso de evaluación y la propia evaluación continua; éste/a se someterá a una Evaluación Extraordinaria, que consistirá en lo siguiente: - Realización de todas las cuestiones, ejercicios, tareas, tratamiento de estándares, etc de la materia en el período de absentismo y una Prueba Extraordinaria de toda la materia, conformada por la serie de estándares de aprendizaje que el profesor considere imprescindibles, antes de la finalización del período docente de ESO o Bachillerato. 2.- Para los alumnos/as cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas o cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso, o que hayan rectificado de forma fehaciente su actitud absentista, tendrá que realizar un Plan de Recuperación de contenidos y un Proceso de Evaluación adaptado a las circunstancias especiales del este alumno/a, y que consistirá, de forma general y según tales circunstancias en lo siguiente: -

Realización de un compendio de tareas (ejercicios, resúmenes, esquemas, trabajos de indagación, exámenes o pequeños controles, comentarios de texto etc), donde pueda recuperar los estándares pertinentes por el profesor y consiga elaborar y asimilar las habilidades para alcanzarlos y, que comprenda el período escolar donde se hayan producido las circunstancias especiales para la no asistencia a clase del alumno/a de manera ordinaria; además realizarán una prueba escrita cuyo valor será el 80% de la nota; se le mandarán trabajos personales que supondrán el 20%.

<b>Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>		
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre

Realización de un compendio de tareas (ejercicios, resúmenes, esquemas, trabajos de indagación, exámenes o pequeños controles, comentarios de texto etc), donde pueda recupera los estándares pertinentes por el profesor y consiga elaborar y asimilar los habilidades para alcanzarlos y, que comprenda el período escolar donde se hayan producido las circunstancias especiales para la no asistencia a clase del alumno/a de manera ordinaria; además realizarán una prueba escrita cuyo valor será el 80% de la nota; se le mandarón trabajos personales que supondrán el 20%.

1.- Habrá que obtener la nota de 5 puntos, como mínimo, para que la calificación sea de suficiente. 2.- Todos las Pruebas escritas que se realicen a los alumnos/as deberán contener la calificación de cada una de las cuestiones y,o estándares de las que consten éstas. 3.- Los profesores/as de este Departamento tendrán la obligación de mostrar los exámenes (ordinarios, extraordinarios y de recuperación) realizados por los alumnos/as en la forma que estimen conveniente, aclarándoles el proceso de calificación y, o evaluación y atendiendo todas sus dudas al respecto. B.- El alumno/a que haya obtenido la calificación global final de insuficiente; tendrá derecho a una Prueba Extraordinaria Final , tan sólo de la evaluaciones pendientes, que de ser su calificación negativa le obligará a realizar en septiembre la Prueba Extraordinaria de septiembre de toda la materia 1- . 2- En todas las pruebas o exámenes escritos el profesor/a indicará la puntuación de cada una de las cuestiones o estándares de las que constan las mismas; a fin de que el alumno/a conozca los valores reales de cada una de las partes de la

prueba. 3- En los primeros días de septiembre se celebrarán Pruebas Extraordinarias de evaluación y calificación para aquellos alumnos que no hubieran superado la materia al finalizar el período lectivo ordinario. Esa Prueba Extraordinaria de septiembre estará conformada por el conjunto de estándares de cada una de las evaluaciones ordinarias considerados imprescindibles por el Departamento. Es decir, la nota que obtenga el alumno/a en la prueba extraordinaria de septiembre será la que tenga, exclusivamente, en la evaluación extraordinaria de septiembre. - Todos los alumnos/as tendrán derecho a una realizar los controles a los que no hayan podido asistir si, previamente, han presentado su correspondiente justificante oficial de falta de asistencia. Se admiten como tales: certificado, justificante o informe médico para los casos de enfermedad, justificante familiar para cuestiones importantes de índole familiar y justificante oficial respecto a la concurrencia a cualquier tipo de prueba oficial o examen extraescolar que coincida en fecha y hora con la del examen escolar). En caso que esto no fuera así el alumno/a tendría

el susodicho examen valorado como No Presentado. \*\* LOS ALUMNOS CON ASIGNATURAS SUELTAS se evaluarán y calificarán tal y como contempla la Programación del curso 2020-21.

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-MATERIAL PERSONAL DE LOS PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA B) COMENTARIOS DE TEXTOS GEOGRÁFICOS E HISTÓRICOS. C) UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO PARA: - Consulta de enciclopedias y obras de carácter general. - Monografías y obras relacionadas con los contenidos de los distintos bloques temáticos. D) LIBROS DEL PROFESOR Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS: GEOGRAFÍA E HISTORIA. E) REFERENCIAS PERMANENTES A LA PRENSA ESCRITA Y PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS. F) ANUARIOS ESTADÍSTICOS. G) CARTOGRAFÍA DEL CENTRO. H) CARTOGRAFÍA PARA TRABAJO DEL ALUMNO: Atlas Geográfico Mundial de la Editorial S.M., mapas mudos, etc. I) DIAPOSITIVAS. J) VIDEOS Y PELÍCULAS. K) VIAJES Y VISITAS DE ÁMBITO GEOGRÁFICO PROGRAMADAS EN EL APARTADO DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES. Los Medios Audiovisuales. Plataformas ON LINE: Classroom y Meet. .	

## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Se ha tomado la decisión de no realizar actividades complementarias en este nivel. El motivo, la falta de tiempo para cumplir con el temario antes de la EBAU.					

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Educación para la salud Educación para la paz Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos Educación moral y cívica.				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Todos los profesores del DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA, a través del desarrollo de las Programaciones Didácticas, deberán reflexionar y conciliar en sus tareas docentes cotidianas toda una serie de medidas para estimular y fomentar el interés y el hábito de la lectura y la capacidad del alumno/a a expresarse correctamente, ya que el dominio de la Lectura de Comprensión se convierte entonces más que un argumento cultural, en una herramienta fundamental para aprender significados de acuerdo con las nuevas corrientes educativas.

Lecturas recomendadas Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdos. - Hª de la Región de Murcia. Ed. Mediterráneo. ( 9-162 a 9-160 ) - Hª de España . Ed. Planeta. ( 9-332 a 9-337 ). - Hª de España. Ed. Roasa. Tomo 9 al 14. (9-281 a 9-286) ¿ Comic. - Introducción a la Constitución Española. Ed. Alianza Editorial. R. Tamames 89-186) - Hª de España Historia 16. VV.AA. ( 1 tomo de 1.297 pág.) (9-13)Hª de España. Ubieta, Reglá, Jover y Seco. Ed. Teide (9-12) - Aproximación a la Hª de España. Vicens Vives. Ed. Salvat. (9-26). - Biblioteca Básica de Historia. Ed. Anaya. . Tomo V (1.808-1.874). M. Artola. (9-115) . ¿ VI (1.874-1.931). Martínez Cuadrado. (9-116) . ¿ VII ( República y Franco). R. Tamames. (9-117). - Guerra Civil. Historia 16. VV.AA. 20 cuadernos (9-82 a 9-102) - En el departamento: . Hª de España. Siglo XX. Ed. Taurus. J. Tusell (9-573). . Breve Hª de España. Alianza Editorial. G. De Cortázar/González Vega. . Hª de la Región de Murcia. Miguel Rodríguez Llopis. Editora Regional de Murcia( 9-492). . Hª de España. Ed. Ámbito. Tuñón/Valdeón/Domínguez/Serrano. (9-521) . Hª de España Contemporánea. Ed. Rialp. Comellas. (9-520) . ¿ ¿ Ed. Ariel. Temime/Broder/Chastagneret. (9-519). . UnSiglo de España. ( S. XIX). Ed. Marcial Pons. - Política y sociedad. Santos Juliá. (9-571) - La economía. J.L. García Delgado/J.L. Jiménez. ( 9-570) - La cultura. J.P. Fusi. (9-569). - Arte, Historia y Política en España. (1.890-1.939). J. Tusell. Biblioteca Nueva. (9-567). - Crisis del Antiguo Régimen y Revolución Liberal en España. (1.784-1.845) Ed. Ariel. (9-566).

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
La propia naturaleza de la asignatura hace que sea propicia para el estímulo del interés y el hábito de la escritura, ya que tendrán que realizar a lo largo del curso numerosos resúmenes y textos razonados con la información obtenida. Se podrá proponer la realización de un cómic o narración breve en la que los alumnos tengan que crear una ficción en base a alguno de los hechos históricos estudiados.	

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se realizarán a lo largo del curso actividades que supongan la preparación y posterior exposición en clase de pequeños trabajos de investigación para favorecer el interés y el hábito oral	

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas Evaluación inicial Primera evaluación	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	

<b>CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

<b>GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

## **Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente**

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Este apartado se desarrollará de acuerdo con el Anexo 1 de la Resolución sobre Evaluación LOMCE de 25 de noviembre.				

## **Otros**

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

# Programación

**Materia: GEG2B -  
Geografía (LOMCE)**

**Curso:  
2º**

**ETAPA: Bachillerato de Humanidades y  
Ciencias Sociales**

## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: Geografía y espacio geográfico</b>		<b>Fecha inicio prev.: 19/09/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 04/10/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 8</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>La geografía y el estudio del espacio geográfico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - Concepto de Geografía.</li> <li>• 2 - 2 - Características del espacio geográfico.</li> <li>• 3 - 3 - El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: -El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. -El concepto de paisaje como resultado cultural.</li> <li>• 4 - 4 - Las técnicas cartográficas: - Planos y mapas, sus componentes y análisis. -La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. - Obtención e interpretación de la información cartográfica.</li> </ul>	<p>1.Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.</p>	<p>1.1.1..Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>2.Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.</p>	<p>1.2.1..Identifica los distintos paisajes geográficos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>3.Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.</p>	<p>1.2.2..Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>4.Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000.</p>	<p>1.3.1..Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>5.Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.</p>	<p>1.4.1..Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>6.Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.</p>	<p>1.4.2..Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>7. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000.</p>	<p>1.5.1..Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>8. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.</p>	<p>1.6.1..Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>9. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000.</p>	<p>1.6.2..Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>10. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000.</p>	<p>1.6.3..Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>El relieve español, su diversidad geomorfológica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.</li> <li>• 2 - 2 - El relieve español, su diversidad geomorfológica: - Localización de los principales accidentes geográficos. -La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. -Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una.</li> <li>• 3 - 3 - Litología peninsular e insular y formas de modelado.</li> <li>• 4 - 4 - Corte topográfico: realización y análisis.</li> <li>• 5 - 5 - Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.</li> </ul>	<p>1.Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.</p>	<p>2.1.1..Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF2: El relieve español. Diversidad geomorfológica</b></p>		<p><b>Fecha inicio prev.: 05/10/2022</b></p>		<p><b>Fecha fin prev.: 29/11/2022</b></p>		<p><b>Sesiones prev.: 12</b></p>
<p><b>Bloques</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje</b></p>	<p><b>Instrumentos</b></p>	<p><b>Valor máx. estándar</b></p>	<p><b>Competencias</b></p>

<b>La geografía y el estudio del espacio geográfico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - Concepto de Geografía.</li> <li>• 2 - 2 - Características del espacio geográfico.</li> <li>• 3 - 3 - El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: -El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. -El concepto de paisaje como resultado cultural.</li> <li>• 4 - 4 - Las técnicas cartográficas: - Planos y mapas, sus componentes y análisis. -La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. - Obtención e interpretación de la información cartográfica.</li> </ul>	2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.	1.2.1..Identifica los distintos paisajes geográficos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.	1.3.1..Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
		4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000.	1.4.1..Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			1.4.2..Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>

<p><b>El relieve español, su diversidad geomorfológica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.</li> <li>• 2 - 2 - El relieve español, su diversidad geomorfológica: - Localización de los principales accidentes geográficos. -La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. -Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una.</li> <li>• 3 - 3 - Litología peninsular e insular y formas de modelado.</li> <li>• 4 - 4 - Corte topográfico: realización y análisis.</li> <li>• 5 - 5 - Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.</li> </ul>	<p>1.Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.</p>	<p>2.1.1..Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
--	---	--	--	--	--------------	--

	2.Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.	2.2.1..Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	3.Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales.	2.3.1..Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	4.Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.	2.4.1..Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	5.Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.	2.5.1..Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	6.Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.	2.6.1..Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	7.Identificar las características edáficas de los suelos.	2.7.1..Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		2.7.2..Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>

La hidrografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - La diversidad hídrica de la península y las islas.</li> <li>2 - 2 - Las vertientes hidrográficas.</li> <li>3 - 3 - Regímenes fluviales predominantes.</li> <li>4 - 4 - Los humedales.</li> <li>5 - 5 - Las aguas subterráneas.</li> <li>6 - 6 - El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.</li> </ul>	2.Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.	4.2.1..Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
			3.Identificar los regímenes fluviales más característicos.	4.3.1..Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081
Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Los paisajes naturales españoles, sus variedades.</li> <li>2 - 2 - La influencia del medio en la actividad humana.</li> <li>3 - 3 - Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales.</li> <li>4 - 4 - Aprovechamiento sostenible del medio físico.</li> <li>5 - 5 - Políticas favorecedoras del patrimonio natural.</li> </ul>	1.Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos.	5.1.1..Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
			2.Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.	5.2.1..Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas:90%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081
<b>UNIDAD UF3: España: diversidad climática y vegetación</b>		<b>Fecha inicio prev.: 30/11/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 18/11/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 10</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

La geografía y el estudio del espacio geográfico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de Geografía.</li> <li>• Características del espacio geográfico.</li> <li>• El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: -El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. -El concepto de paisaje como resultado cultural.</li> <li>• Las técnicas cartográficas: - Planos y mapas, sus componentes y análisis. -La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. - Obtención e interpretación de la información cartográfica.</li> </ul>	2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.	1.2.1..Identifica los distintos paisajes geográficos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.	1.3.1..Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
		5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.	1.5.1..Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
El relieve español, su diversidad geomorfológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.</li> <li>• El relieve español, su diversidad geomorfológica: - Localización de los principales accidentes geográficos. -La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. -Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una.</li> <li>• Litología peninsular e insular y formas de modelado.</li> <li>• Corte topográfico: realización y análisis.</li> <li>• Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.</li> </ul>	1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.	2.1.1..Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		7. Identificar las características edáficas de los suelos.	2.7.1..Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			2.7.2..Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>

<p><b>La diversidad climática y la vegetación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Factores geográficos y elementos del clima.</li> <li>• Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.</li> <li>• Dominios climáticos españoles: su problemática.</li> <li>• Tipos de tiempo atmosférico en España.</li> <li>• El mapa del tiempo: su análisis e interpretación.</li> <li>• Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución.</li> </ul>	<p>1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.</p>	<p>3.1.1.. Localiza en un mapa de España los diversos climas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 90%</li> <li>• Trabajos: 10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
---	---	---	---	--	--------------	--

2.Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos).	3.2.1..Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
3.Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.	3.3.1..Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	3.3.2..Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
4.Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.	3.4.1..Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
5.Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.	3.5.1..Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
6.Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.	3.6.1..Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
7.Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía.	3.7.1..Analiza cómo afecta a España el cambio climático.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	3.7.2..Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>

		8. Identificar las diferentes regiones vegetales.	3.8.1..Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe comenta sus características.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.	3.9.1..Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			3.9.2..Analiza razonadamente una cliserie.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>

La hidrografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversidad hídrica de la península y las islas.</li> <li>• Las vertientes hidrográficas.</li> <li>• Regímenes fluviales predominantes.</li> <li>• Los humedales.</li> <li>• Las aguas subterráneas.</li> <li>• El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.</li> </ul>	1.Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.	4.1.1..Identifica la diversidad hídrica en España.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		2.Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.	4.2.1..Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		3.Identificar los regímenes fluviales más característicos.	4.3.1..Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		4.Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características.	4.4.1..Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		5.Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.	4.5.1..Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deducir consecuencias analizando también las características climáticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			4.5.2..Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		6.Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.	4.6.1..Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>

UNIDAD UF4: Los paisajes naturales. Interrelaciones naturaleza-sociedad.		Fecha inicio prev.: 12/12/2022		Fecha fin prev.: 13/01/2023		Sesiones prev.: 12	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	
<b>La geografía y el estudio del espacio geográfico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de Geografía.</li> <li>• Características del espacio geográfico.</li> <li>• El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: -El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. -El concepto de paisaje como resultado cultural.</li> <li>• Las técnicas cartográficas: - Planos y mapas, sus componentes y análisis. -La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. - Obtención e interpretación de la información cartográfica.</li> </ul>	2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.	1.2.1..Identifica los distintos paisajes geográficos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>	
			1.2.2..Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>	
			3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.	1.3.1..Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
			5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.	1.5.1..Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
			6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.	1.6.1..Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>El relieve español, su diversidad geomorfológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.</li> <li>• El relieve español, su diversidad geomorfológica: - Localización de los principales accidentes geográficos. -La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. -Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una.</li> <li>• Litología peninsular e insular y formas de modelado.</li> <li>• Corte topográfico: realización y análisis.</li> <li>• Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.</li> </ul>	1.Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.	2.1.1..Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		7. Identificar las características edáficas de los suelos.	2.7.1..Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			2.7.2..Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>

<b>La diversidad climática y la vegetación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Factores geográficos y elementos del clima.</li> <li>• Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.</li> <li>• Dominios climáticos españoles: su problemática.</li> <li>• Tipos de tiempo atmosférico en España.</li> <li>• El mapa del tiempo: su análisis e interpretación.</li> <li>• Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución.</li> </ul>	1.Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.	3.1.1..Localiza en un mapa de España los diversos climas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		2.Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos).	3.2.1..Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
		3.Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.	3.3.1..Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			3.3.2..Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		4.Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.	3.4.1..Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		5.Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.	3.5.1..Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>

<b>Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los paisajes naturales españoles, sus variedades.</li> <li>• La influencia del medio en la actividad humana.</li> <li>• Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales.</li> <li>• Aprovechamiento sostenible del medio físico.</li> <li>• Políticas favorecedoras del patrimonio natural.</li> </ul>	<p>3.Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.</p>	<p>5.3.1..Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
---	---	---	--	--	--------------	---

	5.3.2..Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
4.Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre.	5.4.1..Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
5.Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	5.5.1..Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	5.5.2..Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	5.5.3..Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
6.Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.	5.6.1..Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes bibliográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>

UNIDAD UF6: La población española. Fuentes, distribución, evolución y movimientos naturales		Fecha inicio prev.: 16/01/2023		Fecha fin prev.: 03/02/2023		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La geografía y el estudio del espacio geográfico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de Geografía.</li> <li>• Características del espacio geográfico.</li> <li>• El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: -El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. -El concepto de paisaje como resultado cultural.</li> <li>• Las técnicas cartográficas: - Planos y mapas, sus componentes y análisis. -La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. - Obtención e interpretación de la información cartográfica.</li> </ul>	3.Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.	1.3.1..Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>La población española</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes para el estudio de la población.</li> <li>• Distribución territorial de la población.</li> <li>• Evolución histórica.</li> <li>• Movimientos naturales de población.</li> <li>• Las Migraciones.</li> <li>• Mapa de la distribución de la población española.</li> <li>• Mapa de densidad de la población española.</li> <li>• Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas.</li> <li>• Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.</li> </ul>	<p>1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.</p>	<p>6.1.1..Utiliza las herramientas de estudio de la población.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
-------------------------------------	---	---	--	--	--------------	--

2.Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.	6.2.1..Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	6.2.2..Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	6.2.3..Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
3.Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.	6.3.1..Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	6.3.2..Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
4.Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.	6.4.1..Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
	6.4.2..Identifica y analiza las migraciones recientes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
5.Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.	6.5.1..Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
6.Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.	6.6.1..Analiza un gráfico de la estructura de la población española.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>

	7.Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución la problemática de cada una de ellas.	6.7.1..Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
	8.Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.	6.8.1..Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
	9.Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio.	6.9.1..Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	10.Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet u otras fuentes de información.	6.10.1..Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>

<b>UNIDAD UF7: El sector primario España, sus características</b>		<b>Fecha inicio prev.: 06/02/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 17/02/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 8</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>La geografía y el estudio del espacio geográfico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - Concepto de Geografía.</li> <li>• 2 - 2 - Características del espacio geográfico.</li> <li>• 3 - 3 - El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: - El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. -El concepto de paisaje como resultado cultural.</li> <li>• 4 - 4 - Las técnicas cartográficas: - Planos y mapas, sus componentes y análisis. -La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. -Obtención e interpretación de la información cartográfica.</li> </ul>	<p>3.Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.</p>	<p>1.3.1..Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	--	---	--	--	--------------	---

<b>El espacio rural y las actividades del sector primario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 - 2 - Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios.</li> <li>• 3 - 3 - La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra.</li> <li>• 4 - 4 - Las explotaciones agrarias, sus características.</li> <li>• 5 - 5 - Políticas de reforma agraria.</li> <li>• 6 - 6 - Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales.</li> <li>• 7 - 7 - Las transformaciones agroindustriales.</li> <li>• 8 - 8 - Los paisajes agrarios de España, sus características.</li> <li>• 9 - 9 - La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea.</li> <li>• 10 - 10 - La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero.</li> <li>• 11 - 11 - La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.</li> </ul>	1.Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.	7.1.1..Identifica las actividades agropecuarias y forestales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
---	--	---	---	--	-------	--

	7.1.2..Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
2.Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.	7.2.1..Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	7.2.2..Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
3.Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.	7.3.1..Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
4.Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.	7.4.1..Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
5.Identificar formas de tenencia de la tierra.	7.5.1..Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
6.Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.	7.6.1..Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
7.Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).	7.7.1..Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
8.Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.	7.8.1..Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>

		9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	7.9.1.. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 90%</li> <li>• Trabajos: 10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
			7.9.2.. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 90%</li> <li>• Trabajos: 10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>

UNIDAD UF8: Las fuentes de energía y el espacio industrial		Fecha inicio prev.: 20/02/2023		Fecha fin prev.: 03/03/2023		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La geografía y el estudio del espacio geográfico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de Geografía.</li> <li>• Características del espacio geográfico.</li> <li>• El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: - El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. - El concepto de paisaje como resultado cultural.</li> <li>• Las técnicas cartográficas: - Planos y mapas, sus componentes y análisis. - La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. - Obtención e interpretación de la información cartográfica.</li> </ul>	3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.	1.3.1.. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas: 90%</li> <li>• Trabajos: 10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>Las fuentes de energía y el espacio industrial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localización de las fuentes de energía en España.</li> <li>• El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica.</li> <li>• Aportación al PIB de la industria. La población activa.</li> <li>• Deficiencias y problemas del sector industrial español.</li> <li>• Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector.</li> <li>• Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española.</li> <li>• La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.</li> </ul>	<p>1.Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.</p>	<p>8.1.1..Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
---	---	--	--	--	--------------	--

	8.1.2..Selección y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
2.Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.	8.2.1..Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
3.Conocer los factores de la industria en España.	8.3.2.Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	8.3.3.Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	8.3.1..Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
4.Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.	8.4.2.Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> </ul>
	8.4.1..Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
5.Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.	8.5.2.Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	8.5.1..Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>

		6.Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliográficas, o medios de comunicación.	8.6.1..Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<b>UNIDAD UF9: La terciarización de la economía española</b>		<b>Fecha inicio prev.: 06/03/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 24/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 12</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>La geografía y el estudio del espacio geográfico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de Geografía.</li> <li>• Características del espacio geográfico.</li> <li>• El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: -El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. -El concepto de paisaje como resultado cultural.</li> <li>• Las técnicas cartográficas: - Planos y mapas, sus componentes y análisis. -La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. - Obtención e interpretación de la información cartográfica.</li> </ul>	3.Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.	1.3.1..Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>El sector servicios</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario.</li> <li>• Análisis de los servicios y distribución en el territorio.</li> <li>• El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico.</li> <li>• El sistema de transporte como forma de articulación territorial.</li> <li>• El desarrollo comercial. Características y evolución.</li> <li>• Los espacios turísticos. Características y evolución.</li> <li>• Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos.</li> </ul>	<p>1.Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.</p>	<p>9.1.1..Identifica las características del sector terciario español.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
-----------------------------------	--	--	--	--	--------------	--

2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.	9.2.1..Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pruebas:90%</li> <li>● Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>● AA</li> <li>● CDIG</li> <li>● CMCT</li> </ul>
3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.	9.3.1..Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pruebas:90%</li> <li>● Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>● AA</li> <li>● CDIG</li> <li>● CMCT</li> </ul>
	9.3.2..Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pruebas:90%</li> <li>● Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>● AA</li> <li>● CDIG</li> <li>● CMCT</li> </ul>
	9.3.3..Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pruebas:90%</li> <li>● Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>● AA</li> <li>● CDIG</li> <li>● CMCT</li> </ul>
	9.3.4..Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pruebas:90%</li> <li>● Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>● AA</li> <li>● CDIG</li> <li>● CMCT</li> </ul>
	9.3.5..Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pruebas:90%</li> <li>● Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>● AA</li> <li>● CMCT</li> <li>● CSC</li> </ul>
4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.	9.4.1..Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pruebas:90%</li> <li>● Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>● AA</li> <li>● CDIG</li> <li>● CMCT</li> </ul>
5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.	9.5.1..Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pruebas:90%</li> <li>● Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>● AA</li> <li>● CMCT</li> <li>● CSC</li> </ul>

		6.Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector "servicios" español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	9.6.1..Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			9.6.2..Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		7.Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.	9.7.1..Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.	9.8.1..Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<b>UNIDAD UF10: El espacio urbano en España</b>		<b>Fecha inicio prev.: 27/03/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 28/04/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 12</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>La geografía y el estudio del espacio geográfico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de Geografía.</li> <li>• Características del espacio geográfico.</li> <li>• El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: -El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. -El concepto de paisaje como resultado cultural.</li> </ul>	<p>3.Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.</p>	<p>1.3.1..Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las técnicas cartográficas: - Planos y mapas, sus componentes y análisis. -La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. - Obtención e interpretación de la información cartográfica.</li> </ul>	<p>6.Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.</p>	<p>1.6.1..Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>El espacio urbano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio.</li> <li>• Morfología y estructura urbanas.</li> <li>• Las planificaciones urbanas.</li> <li>• Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia.</li> <li>• Los usos del suelo urbano.</li> <li>• La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.</li> </ul>	1.Definir la ciudad.	10.1.1..Define "ciudad" y aporta ejemplos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
--------------------------	--	----------------------	--	--	-------	--

2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.	10.2.1..Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	10.2.2..Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.	10.3.1..Identifica las características del proceso de urbanización.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	10.3.2..Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.	10.4.1..Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
	10.4.2..Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
5. Analizar y comentar un paisaje urbano.	10.5.1..Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.	10.6.1..Explica la jerarquización urbana española.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.	10.7.1..Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>

		8.Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	10.8.1..Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
--	--	---	--	--	-------	--

<b>UNIDAD UF11: Formas de organización territorial. España en Europa y en el Mundo.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 02/05/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 19/05/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 12</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>La geografía y el estudio del espacio geográfico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de Geografía.</li> <li>• Características del espacio geográfico.</li> <li>• El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: - El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. -El concepto de paisaje como resultado cultural.</li> <li>• Las técnicas cartográficas: - Planos y mapas, sus componentes y análisis. -La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. -Obtención e interpretación de la información cartográfica.</li> </ul>	3.Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.	1.3.1..Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>Formas de organización territorial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978.</li> <li>• Los desequilibrios y contrastes territoriales.</li> <li>• Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.</li> </ul>	1.Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.	11.1.1..Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
---	---	---	--	--	-------	--

2.Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.	11.2.1..Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
3.Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales.	11.3.1..Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	11.3.2..Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
4.Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.	11.4.1..Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	11.4.2..Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	11.4.3..Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
5.Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.	11.5.1..Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>

		<p>6.Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.</p>	<p>11.6.1..Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
--	--	---	--	--	--------------	---

<b>España en Europa y en el mundo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política.</li> <li>• España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa.</li> <li>• La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial.</li> <li>• España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales.</li> <li>• Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.</li> </ul>	<p>1.Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.</p>	<p>12.1.1..Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,081</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
---------------------------------------	--	---	---	--	--------------	--

	12.1.2..Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
	12.1.3..Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
2.Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.	12.2.1..Explica la posición de España en la Unión Europea.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
3.Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.	12.3.1..Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
	12.3.2..Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
4.Definir la globalización explicando sus rasgos.	12.4.1..Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
5.Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.	12.5.1..Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>

	6.Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social.	12.6.1..Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas:90%</li> <li>• Trabajos:10%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,081	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
--	--	---	--	-------	--

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

### Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Explicación de los contenidos para lograr un estudio razonado de la asignatura. Realización de actividades que ayuden a la consecución de los estándares de aprendizaje evaluables				

### Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para los alumnos ACNEE se adaptará el material para adecuarlo a su nivel curricular, así como el valor que se le da a los distintos estándares Para los alumnos con necesidades educativas especiales que no requieran adaptaciones significativas se adecuará el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la evaluación de los contenidos a sus necesidades educativas (dislexia, TDAH...) Para los alumnos con Altas Capacidades se propondrán actividades diferenciadas y de profundización según sus intereses				

### Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se llevará a cabo teniendo en cuenta pruebas escritas para las distintas unidades didácticas (mínimo de dos pruebas escritas). Se tendrá en cuenta así mismo la realización de los trabajos propuestos por el profesor así como la actitud del alumno en el aula				

### Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

En la programación se expone el valor de cada estándar de aprendizaje. Esos estándares se incluirán en las distintas pruebas escritas que se realizarán a lo largo del curso y a las que se dará un valor del 90% de la nota total y la realización de ejercicios un 10%.

1.- Habrá que obtener la nota de 5 puntos, como mínimo, para que la calificación sea de suficiente 2.- Todos las Pruebas escritas que se realicen a los alumnos/as deberán contener la calificación de cada una de las cuestiones y, o estándares de las que consten éstas. 3.- Los profesores/as de este Departamento tendrán la obligación de mostrar los exámenes (ordinarios, extraordinarios y de recuperación) realizados por los alumnos/as en la forma que estimen conveniente, aclarándoles el proceso de calificación y, o evaluación y atendiendo todas sus dudas al respecto. 1- A.- Será necesario haber superado las tres evaluaciones de que consta el curso escolar vigente para obtener la calificación global positiva en la materia; es decir cuyo resultado sea igual o superior a 5 puntos. B.- El alumno/a que haya obtenido la calificación global final de insuficiente; tendrá derecho a una Prueba Extraordinaria Final, tan sólo de la evaluaciones pendientes, que de ser su calificación negativa le obligará a realizar en septiembre la Prueba Extraordinaria de septiembre de toda la

materia 2- En todas las pruebas o exámenes escritos el profesor/a indicará la puntuación de cada una de las cuestiones o estándares de las que constan las mismas; a fin de que el alumno/a conozca los valores reales de cada una de las partes de la prueba.. -Todos los alumnos/as tendrán derecho a una realizar los controles a los que no hayan podido asistir si, previamente, han presentado su correspondiente justificante oficial de falta de asistencia. Se admiten como tales: certificado, justificante o informe médico para los casos de enfermedad, justificante familiar para cuestiones importantes de índole familiar y justificante oficial respecto a la concurrencia a cualquier tipo de prueba oficial o examen extraescolar que coincida en fecha y hora con la del examen escolar). En caso que esto no fuera así el alumno/a tendría el susodicho examen valorado como No Presentado.

**\*\* LOS ALUMNOS CON ASIGNATURAS SUeltas se evaluarán y calificarán tal y como contempla la Programación del curso 2020-21, es decir a través de un EXAMEN FINAL o con la serie de EXÁMENES ORDINARIOS DE**

	EVALUACIÓN conformado por aquello que el profesor implicado estime conveniente para ese alumno.			
<b>Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

La recuperación de alumnos en evaluación ordinaria se hará una vez finalizada la evaluación en curso. Constará de una prueba que contenga aquellos estándares que el alumno no ha superado. El valor de esta prueba será del 90% de la nota. El 10% de los ejercicios que se mandaran, teniendo que presentarlos en su totalidad en el caso de que no lo hubiera hecho antes.

1.- Habrá que obtener la nota de 5 puntos, como mínimo, para que la calificación sea de suficiente 2.- Todos las Pruebas escritas que se realicen a los alumnos/as deberán contener la calificación de cada una de las cuestiones y, o estándares de las que consten éstas. 3.- Los profesores/as de este Departamento tendrán la obligación de mostrar los exámenes (ordinarios, extraordinarios y de recuperación) realizados por los alumnos/as en la forma que estimen conveniente, aclarándoles el proceso de calificación y, o evaluación y atendiendo todas sus dudas al respecto. 1- El profesor/a realizará obligatoriamente un examen de recuperación por cada evaluación. Se realizará una sola recuperación sobre la materia no superada para cada uno de los tres trimestres. Los contenidos y estándares de aprendizaje objeto de examen serán los mismos que formaron parte de la 1ª, 2ª o 3ª Evaluación. La calificación resultante ha de ser como mínimo de 5 puntos para conseguir suficiente en la calificación trimestral. La máxima calificación que puede obtenerse en un examen de recuperación

y, para evitar situaciones injustas con respecto a los alumnos ya aprobados en la evaluación ordinaria, será de 7 puntos. 2- Las recuperaciones de cada una de las evaluaciones suspensas se realizarán obligatoriamente en el trimestre posterior a cada una de ellas. Lógicamente en la 3ª Evaluación y Final la recuperación de esta tendrá que ser realizada dentro del calendario escolar específico de Bachillerato. 3- En todas las pruebas o exámenes escritos el profesor/a indicará la puntuación de cada una de las cuestiones o estándares de las que constan las mismas; a fin de que el alumno/a conozca los valores reales de cada una de las partes de la prueba. -Todos los alumnos/as tendrán derecho a una realización de los controles a los que no hayan podido asistir si, previamente, han presentado su correspondiente justificante oficial de falta de asistencia. Se admiten como tales: certificado, justificante o informe médico para los casos de enfermedad, justificante familiar para cuestiones importantes de índole familiar y justificante oficial respecto a la concurrencia a cualquier tipo de prueba oficial o

examen extraescolar que coincida en fecha y hora con la del examen escolar). En caso que esto no fuera así el alumno/a tendría el susodicho examen valorado como No Presentado.  
 \*\* LOS ALUMNOS CON ASIGNATURAS SUELTAS se evaluarán y calificarán tal y como contempla la Programación del curso 2020-21, es decir a través de un EXAMEN FINAL o con la serie de EXÁMENES ORDINARIOS DE EVALUACIÓN conformado por aquello que el profesor implicado estime conveniente para ese alumno.

<b>Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
No se puede dar el caso ya que no existe una asignatura de Geografía en 1° de Bachillerato				
<b>Recuperación de alumnos absentistas</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Los alumnos absentistas tendrá la oportunidad de superar la asignatura en una prueba especial realizada en mayo de 2023, o en la evaluación extraordinaria. de septiembre.				
<b>Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

Realización de una prueba escrita.

1.- Habrá que obtener la nota de 5 puntos, como mínimo, para que la calificación sea de suficiente 2.- Todos las Pruebas escritas que se realicen a los alumnos/as deberán contener la calificación de cada una de las cuestiones y, o estándares de las que consten éstas. 3.- Los profesores/as de este Departamento tendrán la obligación de mostrar los exámenes (ordinarios, extraordinarios y de recuperación) realizados por los alumnos/as en la forma que estimen conveniente, aclarándoles el proceso de calificación y, o evaluación y atendiendo todas sus dudas al respecto. B.- El alumno/a que haya obtenido la calificación global final de insuficiente; tendrá derecho a una Prueba Extraordinaria Final, tan sólo de la evaluaciones pendientes, que de ser su calificación negativa le obligará a realizar en septiembre la Prueba Extraordinaria de septiembre de toda la materia 1- . 2- En todas las pruebas o exámenes escritos el profesor/a indicará la puntuación de cada una de las cuestiones. 3- En los primeros días de junio se celebrarán Pruebas Extraordinarias

de evaluación y calificación para aquellos alumnos que no hubieran superado la materia al finalizar el período lectivo ordinario. E - Todos los alumnos/as tendrán derecho a una realizar los controles a los que no hayan podido asistir si, previamente, han presentado su correspondiente justificante oficial de falta de asistencia. Se admiten como tales: certificado, justificante o informe médico para los casos de enfermedad, justificante familiar para cuestiones importantes de índole familiar y justificante oficial respecto a la concurrencia a cualquier tipo de prueba oficial o examen extraescolar que coincida en fecha y hora con la del examen escolar). En caso que esto no fuera así el alumno/a tendría el susodicho examen valorado como No Presentado.

**\*\* LOS ALUMNOS CON ASIGNATURAS SUELTAS se evaluarán y calificarán tal y como contempla la Programación del curso 2022-23, es decir a través de un EXAMEN FINAL o con la serie de EXÁMENES ORDINARIOS DE EVALUACIÓN conformado por aquello que el profesor implicado estime conveniente para ese alumno.**

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-MATERIAL PERSONAL DE LOS PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA B) COMENTARIOS DE TEXTOS GEOGRÁFICOS E HISTÓRICOS. C) UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO PARA: - Consulta de enciclopedias y obras de carácter general. - Monografías y obras relacionadas con los contenidos de los distintos bloques temáticos. D) LIBROS DEL PROFESOR Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS: GEOGRAFÍA E HISTORIA. E) REFERENCIAS PERMANENTES A LA PRENSA ESCRITA Y PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS. F) ANUARIOS ESTADÍSTICOS. G) CARTOGRAFÍA DEL CENTRO. H) CARTOGRAFÍA PARA TRABAJO DEL ALUMNO: Atlas Geográfico Mundial de la Editorial S.M., mapas mudos, etc. I) DIAPOSITIVAS. J) VIDEOS Y PELÍCULAS. K) VIAJES Y VISITAS DE ÁMBITO GEOGRÁFICO PROGRAMADAS EN EL APARTADO DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES. Los Medios Audiovisuales. - PLATAFORMAS ON LINE: CLASSROOM Y MEET .	

## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre		

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Educación para la salud Educación para la paz Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos Educación moral y cívica.				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

## Medidas de mejora

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Todos los profesores del DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA, a través del desarrollo de las Programaciones Didácticas, deberán reflexionar y conciliar en sus tareas docentes cotidianas toda una serie de medidas para estimular y fomentar el interés y el hábito de la lectura y la capacidad del alumno/a a expresarse correctamente, ya que el dominio de la Lectura de Comprensión se convierte entonces más que un argumento cultural, en una herramienta fundamental para aprender significados de acuerdo con las nuevas corrientes educativas.

Lecturas recomendadas Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdos. - Hª de la Región de Murcia. Ed. Mediterráneo. ( 9-162 a 9-160 ) - Hª de España . Ed. Planeta. ( 9-332 a 9-337 ). - Hª de España. Ed. Roasa. Tomo 9 al 14. (9-281 a 9-286) ¿ Comic. - Introducción a la Constitución Española. Ed. Alianza Editorial. R. Tamames 89-186) - Hª de España Historia 16. VV.AA. ( 1 tomo de 1.297 pág.) (9-13)Hª de España. Ubieto, Reglá, Jover y Seco. Ed. Teide (9-12) - Aproximación a la Hª de España. Vicens Vives. Ed. Salvat. (9-26). - Biblioteca Básica de Historia. Ed. Anaya. . Tomo V (1.808-1.874). M. Artola. (9-115) . ¿ VI (1.874-1.931). Martínez Cuadrado. (9-116) . ¿ VII ( República y Franco). R. Tamames. (9-117). - Guerra Civil. Historia 16. VV.AA. 20 cuadernos (9-82 a 9-102) - En el departamento: . Hª de España. Siglo XX. Ed. Taurus. J. Tusell (9-573). . Breve Hª de España. Alianza Editorial. G. De Cortázar/González Vega. . Hª de la Región de Murcia. Miguel Rodríguez Llopis. Editora Regional de Murcia( 9-492). . Hª de España. Ed. Ámbito. Tuñón/Valdeón/Domínguez/Serrano. (9-521) . Hª de España Contemporánea. Ed. Rialp. Comellas. (9-520) . ¿ ¿ ¿ Ed. Ariel. Temime/Broder/Chastagneret. (9-519). . UnSiglo de España. ( S. XIX). Ed. Marcial Pons. - Política y sociedad. Santos Juliá. (9-571) - La economía. J.L. García Delgado/J.L. Jiménez. ( 9-570) - La cultura. J.P. Fusi. (9-569). - Arte, Historia y Política en España. (1.890-1.939). J. Tusell. Biblioteca Nueva. (9-567). - Crisis del Antiguo Régimen y Revolución Liberal en España. (1.784-1.845) Ed. Ariel. (9-566). A los alumnos de Historia de España se les recomienda la lectura de la obra de Geoffrey Parker, Felipe II, Alianza Editorial (colección Libros de bolsillo). Dicha lectura se realizará durante la 1ª o 2ª Evaluación y deberán entregar al profesor responsable de la asignatura una reseña bibliográfica.

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
La propia naturaleza de la asignatura hace que sea propicia para el estímulo del interés y el hábito de la escritura, ya que tendrán que realizar a lo largo del curso numerosos resúmenes y textos razonados con la información obtenida. Se podrá proponer la realización de un cómic o narración breve en la que los alumnos tengan que crear una ficción en base a alguno de los hechos históricos estudiados.	

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se realizarán a lo largo del curso actividades que supongan la preparación y posterior exposición en clase de pequeños trabajos de investigación para favorecer el interés y el hábito oral	

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas Evaluación inicial Primera evaluación Segunda Evaluación Tercera Evaluación Evaluación extraordinaria de septiembre	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	

Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	

<b>CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

<b>GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

## Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Este apartado se desarrollará de acuerdo con el Anexo 1 de la Resolución sobre Evaluación LOMCE de 25 de noviembre.				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## PROGRAMACIÓN MÓDULO “COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II”

### CICLOS FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

2022-2023

### ÍNDICE

1- INTRODUCCIÓN .....	2
2- OBJETIVOS DEL MÓDULO “COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II” .....	2
3- COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES / COMPETENCIAS PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE. ....	2
4- CONTENIDOS	
a. Contenidos de la Unidad Formativa 1 “Sociedad II” .....	3
b. Contenidos de la Unidad Formativa 2 “ Comunicación en lengua castellana” 5	
c. Contenidos de la Unidad Formativa 3 “Comunicación en lengua inglesa II” 6	
d. Contenidos de carácter transversal .....	8
5- UNIDADES DIDÁCTICAS .....	8
6- PERIODIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS .....	10
7- EVALUACIÓN	
a. Resultados de Aprendizaje y criterios de evaluación .....	10
b. Tipo de evaluación .....	15
c. Instrumentos de evaluación .....	15
d. Criterios de calificación y corrección .....	16
8- METODOLOGÍA .....	20
9- RECURSOS DIDÁCTICOS .....	21
10- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE .....	21

## 1. INTRODUCCIÓN:

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, en su apartado 3 del artículo único, introduce el apartado 10 en el artículo 3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y crea los ciclos de formación profesional básica dentro de la formación profesional del sistema educativo, como medida para facilitar la permanencia de los alumnos y las alumnas en el sistema educativo y ofrecerles mayores posibilidades para su desarrollo personal y profesional.

## 2. OBJETIVOS DEL MÓDULO “COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II”

Tal como establece el *Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero*, la formación del módulo contribuye a alcanzar los objetivos m), n), ñ), o), p) y q) del ciclo formativo:

- Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

Además se relaciona con los objetivos r), s), t), u), v), w) y x) establecidos para el ciclo.

## 3. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES Y COMPETENCIAS PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE.

La formación en el módulo Comunicación y Sociedad II contribuye a alcanzar las siguientes competencias profesionales, personales, sociales y las competencias para el aprendizaje permanente, que son las que se corresponden con las competencias l), m), n), ñ), y o) del título:

- Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.
- Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.
- Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.

Asimismo, el módulo se relaciona con las competencias p), q), r), s), t), u) y v) del ciclo formativo.

#### **4. CONTENIDOS:**

##### **a) Contenidos Unidad Formativa 1 “Sociedad II”**

##### **- Valoración de las sociedades contemporáneas:**

- La construcción de los sistemas democráticos. (*Unidades 1 y 2*)o La Ilustración y sus consecuencias. (*Unidad 1*)
  - o La sociedad liberal. (*Unidad 1*)
  - o El pensamiento liberal. (*Unidad 1*)
  - o La era de las revoluciones: principales características y localización geográfica. (*Unidad 1*)
  - o La sociedad liberal española. Principales hitos y evolución. (*Unidad 1*)
  - o La sociedad democrática. (*Unidad 2*)
  - o Los movimientos democráticos desde el siglo XIX (*Unidad 2*)
  - o Las preocupaciones de la sociedad actual: igualdad de oportunidades, medioambiente y participación ciudadana. (*Unidad 2*)
- Estructura económica y su evolución. (*Unidad 3*)
  - o Principios de organización económica. La economía globalizada actual. (*Unidad 3*)
  - o La segunda globalización. Sistemas coloniales y segunda revolución industrial. (*Unidad 3*)
  - o Crisis económica y modelo económico keynesiano.

- o La revolución de la información y la comunicación. Los grandes medios: características e influencia social. *(Unidad 3)*
- o Tercera globalización: los problemas del desarrollo. *(Unidad 3)*
- o Evolución del sector productivo propio. *(Unidad 3)*
- Relaciones internacionales. *(Unidad 4)*
  - o Grandes potencias y conflicto colonial. *(Unidad 4)*
  - o La guerra civil europea. *(Unidad 4)*
  - o Causas y desarrollo de la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias. *(Unidad 4)*
  - o Causas y desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. *(Unidad 4)*
  - o Los otros conflictos: la guerra civil española en su contexto. *(Unidad 4)*
  - o Descolonización y guerra fría. La dictadura franquista en su contexto. *(Unidad 4)* o El mundo globalizado actual. *(Unidad 4)*
  - o España en el marco de relaciones actual. Latinoamérica y el Magreb. *(Unidad 4)*
- La construcción europea. *(Unidad 5)*
- Arte contemporáneo. *(Unidad 6)*
  - o El significado de la obra artística en el mundo contemporáneo globalizado. *(Unidad 6)*
  - o La ruptura del canon clásico. Vanguardias históricas. El arte actual. *(Unidad 6)*
  - o Disfrute y construcción de criterios estéticos. *(Unidad 6)*
  - o El cine y el cómic como entretenimiento de masas. *(Unidad 6)*
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. *(Unidades 4 a 9)*
  - o Trabajo colaborativo. *(Unidades 4, 5 y 6)*
  - o Presentaciones y publicaciones web. *(Unidades 7, 8 y 9)*
- **Valoración de las sociedades democráticas:**
  - La Declaración Universal de Derechos Humanos. *(Unidad 7)*
    - o Los derechos humanos en la vida cotidiana. *(Unidad 7)*
    - o Conflictos internacionales actuales. *(Unidad 7)*
    - o Los organismos internacionales. *(Unidad 7)*
  - El modelo democrático español. *(Unidad 8)*
    - o Características de los modelos democráticos existentes: el modelo anglosajón y el modelo continental europeo. Su extensión a otras sociedades. *(Unidad 8)*
    - o La construcción de la España democrática. *(Unidad 8)*
    - o La Constitución Española. Principios. Carta de derechos y deberes y sus implicaciones en la vida cotidiana. El modelo representativo. Modelo territorial y su representación en el mapa. *(Unidad 8)*
  - El principio de no discriminación en la convivencia diaria. *(Unidad 9)*

- o Resolución de conflictos. *(Unidad 9)*
- o Principios y obligaciones que lo fundamentan. *(Unidad 9)*
- o Mecanismos para la resolución de conflictos. *(Unidad 9)*
- o Actitudes personales ante los conflictos. *(Unidad 9)*
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. *(Unidades 1, 2 y 3)*
  - o Procesos y pautas para el trabajo colaborativo *(Unidad 1)*
  - o Preparación y presentación de información para actividades deliberativas. *(Unidad 2)*
  - o Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones. *(Unidad 3)*

## **b) Contenidos Unidad Formativa 2 “Comunicación en Lengua castellana II”**

---

### **- Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:**

- Textos orales. *(Unidades 1 y 2)*
  - o Características de los formatos audiovisuales. *(Unidad 1)*
  - o Características de las conferencias, charlas u otros formatos de carácter académico. *(Unidad 2)*
- Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales. *(Unidad 3)* o Memoria auditiva. *(Unidad 3)*
  - o Atención visual. *(Unidad 3)*
  - o Recursos para la toma de notas. *(Unidad 3)*
- La exposición de ideas y argumentos. *(Unidades 5 y 6)*
  - o Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia. *(Unidad 5)*
  - o Estructura. *(Unidad 5)*
  - o Uso de la voz y la dicción. *(Unidad 5)*
  - o Usos orales informales y formales de la lengua. *(Unidad 5)* o Adecuación al contexto comunicativo. *(Unidad 5)*
  - o Estrategias para mantener el interés. *(Unidad 6)* o Lenguaje corporal. *(Unidad 6)*
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. *(Unidad 4)* o Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. *(Unidad 4)* o Coherencia semántica. *(Unidad 4)*
- Utilización de recursos audiovisuales. *(Unidad 6)*

### **- Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:**

- Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos. *(Unidad 1)*
- Aspectos lingüísticos a tener en cuenta. *(Unidades 2, 3)*

- o Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso. *(Unidad 2)*
- o Diversidad lingüística española. *(Unidad 2)*
- o Variaciones de las formas deícticas en relación con la situación. *(Unidad 3)*
- o Estilo directo e indirecto. *(Unidad 3)*
- Estrategias de lectura con textos académicos. *(Unidad 4)*
- Pautas para la utilización de diccionarios especializados. *(Unidad 4)*
- Estrategias en el proceso de composición de información académica.
- Presentación de textos escritos. *(Unidades 8 y 9)*
  - o Aplicación de las normas gramaticales. *(Unidad 8)*
  - o Aplicación de las normas ortográficas. *(Unidad 8)*
  - o Aplicación de normas tipográficas. *(Unidad 8)*
  - o Instrumentos de apoyo para mejorar el texto. Composición y maquetación. Usos avanzados del procesador de texto. *(Unidad 9)*
- Análisis lingüístico de textos escritos. *(Unidades 5, 6, 7)*
  - o Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis. *(Unidad 5)*
  - o Las formas verbales en los textos. Valores aspectuales de las perífrasis verbales. *(Unidad 6)*
  - o Sintaxis: complementos; frases compuestas. *(Unidad 7)*
- **Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX:**
  - Pautas para la lectura e interpretación de textos literarios. *(Unidad 1)*
  - Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria. *(Unidad 2)*
  - La literatura en sus géneros. *(Unidades 3 y 4)*
    - o Características de la novela contemporánea. *(Unidad 3)*
    - o Las formas poéticas y teatrales a partir de las vanguardias históricas. *(Unidad 6)*
  - Evolución de la literatura en lengua castellana y valenciana desde el siglo XIX hasta la actualidad. *(Unidades 4, 5, 7, 8 y 9)*

**c) Contenidos Unidad Formativa 2 “Comunicación en Lengua inglesa II”**

- **Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:**
  - Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.
  - Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público).
  - Actividades del momento presente, pasado y del futuro: acontecimientos y usos sociales.
  - Acciones propias del ámbito profesional.
  - Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.

- Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional: actividades de interés personal, de la vida diaria, relaciones humanas y sociales. Léxico frecuente relacionado con las TIC.
- Recursos gramaticales:
  - o Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. Significado y valores de las formas verbales.
  - o Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes: pedir y dar información, expresar opiniones; saludar y responder a un saludo; dirigirse a alguien; iniciar y cerrar un tema, entre otros.
  - o Elementos lingüísticos fundamentales.
  - o Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.
  - o Estructuras gramaticales básicas.
- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad.
- Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Normas de cortesía de países de habla inglesa en situaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional.
- Propiedades esenciales del texto oral: adecuación, coherencia y cohesión textuales.
- Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa: palabras clave, estrategias para recordar y utilizar el léxico.
- **Participación en conversaciones en lengua inglesa:**
  - Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción. Estrategias para mostrar interés.
- **Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:**
  - Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional: cartas, mensajes, avisos, instrucciones, correos electrónicos, información en Internet, folletos.
  - Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional.
  - Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados: mensajes, correos electrónicos, cuestionarios, entre otros.
  - Recursos gramaticales:
    - o Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad. Valores y significados de las formas verbales.
    - o Estructuras gramaticales básicas: oraciones simples y compuestas (coordinadas y yuxtapuestas); subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
    - o Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.
  - Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos. Intención comunicativa: objetividad/subjetividad; informar, preguntar.
  - Propiedades básicas del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

- Uso de las formas verbales. Marcadores discursivos. Léxico preciso.
- Estrategias y técnicas de comprensión lectora: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.
- Estrategias de planificación y de corrección. Utilización de los recursos adecuados a la situación.

**d) Contenidos de carácter transversal:**

En el diseño de actividades y tareas a realizar por el alumnado y en la elección de textos, audiciones, películas, etc., se incluirán de forma transversal aspectos relativos al trabajo en equipo, a la prevención de riesgos laborales, al emprendimiento, a la actividad empresarial y a la orientación laboral de los alumnos y las alumnas. Además, se incluirán aspectos relativos a las competencias y los conocimientos relacionados con el respeto al medio ambiente y, de acuerdo con las recomendaciones de los organismos internacionales y lo establecido en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, con la promoción de la actividad física y la dietasaludable, acorde con la actividad que se desarrolle.

**5. UNIDADES DIDÁCTICAS.**

Unidad 1	La construcción de los sistemas democráticos I: la ilustración, el liberalismo (Sociedad) Tratamiento y elaboración de la información: Procesos y pautas para el trabajo colaborativo (Sociedad)		
	Textos orales Características de los formatos audiovisuales.	Textos escritos: Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos	Literatura castellana desde el siglo XIX: Pautas para la lectura e interpretación de textos literarios.
Unidad 2	La construcción de los sistemas democráticos II: las sociedades democráticas (Sociedad) Tratamiento y elaboración de la información: Preparación y presentación de información para actividades deliberativas..(Sociedad)		
	Textos orales: Características de las conferencias, charlas u otros formatos de carácter académico.	Textos escritos. Aspectos lingüísticos a tener en cuenta: Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso. Diversidad lingüística española.	Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria
Unidad 3	Estructura económica y su evolución (Sociedad) Tratamiento y elaboración de la información: Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones (Sociedad)		
	Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales.	Aspectos lingüísticos a tener en cuenta: Variaciones de las formas deícticas en relación con la situación. Estilo directo e indirecto.	Características de la novela contemporánea.
Unidad	Relaciones internacionales (Sociedad)		

4	Tratamiento y elaboración de la información: Trabajo colaborativo (Sociedad)		
	Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral: Organización de la frase, estructuras gramaticales básicas. Coherencia semántica.	Estrategias de lectura con textos académicos. Pautas para la utilización de diccionarios especializados.	Evolución de la literatura en lengua castellana y valenciana desde el siglo XIX hasta la actualidad: Lectura y análisis de novela contemporánea
Unidad 5	La construcción europea. (Sociedad) Tratamiento y elaboración de la información: Trabajo colaborativo (Sociedad)		
	La exposición de ideas y argumentos.	Análisis lingüístico de textos escritos. Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis.	Evolución de la literatura en lengua castellana y valenciana desde el siglo XIX hasta la actualidad: Lectura y análisis de novela contemporánea
Unidad 6	Arte contemporáneo (Sociedad) Tratamiento y elaboración de la información: Trabajo colaborativo (Sociedad)		
	La exposición de ideas y argumentos. Estrategias para mantener el interés. Lenguaje corporal.	Análisis lingüístico de textos escritos. Las formas verbales en los textos. Valores aspectuales de las perífrasis verbales.	Las formas poéticas y teatrales a partir de las vanguardias históricas.
Unidad 7	La Declaración Universal de Derechos Humanos (Sociedad) Tratamiento y elaboración de la información: Presentaciones y publicaciones web. (Sociedad)		
	Presentaciones orales sencillas	Análisis lingüístico de textos escritos. Sintaxis: complementos; frases compuestas.	Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad: lectura y análisis de textos poéticos
Unidad 8	El modelo democrático español (Sociedad) Tratamiento y elaboración de la información: Presentaciones y publicaciones web. (Sociedad)		
	Presentaciones orales sencillas.	Presentación de textos escritos. Aplicación de las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.	Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad: lectura y análisis de textos dramáticos
Unidad 9	El principio de no discriminación en la convivencia diaria.(Sociedad) Tratamiento y elaboración de la información: Presentaciones y publicaciones web. (Sociedad)		
	Presentaciones orales sencillas.	Presentación de textos escritos: Instrumentos de apoyo para mejorar el texto. Composición y maquetación. Usos avanzados del	Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad: lectura y análisis de textos poéticos

		procesador de texto	
--	--	---------------------	--

## 6. PERIODIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

En principio, se establece un reparto equitativo de las unidades didácticas por período de evaluación, siempre y cuando la duración de esos períodos sea similar. Por tanto, el reparto de unidades didácticas sería:

- 1ª Evaluación: unidades 1, 2 y 3.
- 2ª Evaluación: unidades 4, 5 y 6.
- 3ª Evaluación: unidades 7, 8 y 9.

## UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN DE LENGUA INGLESA

Los contenidos están distribuidos en 6 unidades didácticas, habiéndose programado 3 unidades para cada uno de los trimestres. Las características del alumnado y las horas lectivas (2 horas lectivas a la semana) dedicadas a la materia de inglés requieren actividades sencillas y motivadoras, basadas principalmente en funciones del lenguaje y adquisición de vocabulario.

**La distribución temporal de los contenidos programados para cada evaluación seguirá este orden:**

VOCABULARY	GRAMMAR	READING	LISTENING	SPEAKING	WRITING	PRONUNCIATION		
<b>INTRODUCTION (3 weeks)</b>								
Vehicle maintenance Administration and ICT	To be To have got There is / there are	A description of a workplace	Interviews	Giving personal information	A presentation	Intonation in questions	<b>1ST TERM</b>	
<b>UNIT 1: WHAT DO YOU DO?(5weeks)</b>								
Jobs Verbs related to jobs	Present simple Question words	A job profile	People talking about their jobs	Introductions Greetings/ Goodbyes	A job description	3rd person singular –s /s/ /z/ /iz/		
<b>UNIT 2: A DAY IN YOUR LIFE (4 weeks)</b>								
Free time activities and routines The time	Like / love / enjoy + ing Adverbs / expressions of frequency	People's daily routine	People talking about their free time	A telephone conversation	A typical day in your life	Silent letters		
<b>UNIT 3: WHERE DID YOU GO ON HOLIDAY? (4 weeks)</b>								
Travel and tourism	Past Simple Was / were Could / couldn't	A city brochure	Travelling for work	Making travel plans	A travel online review	-ed ending	<b>2ND TERM</b>	
<b>UNIT 4: I'LL DO AN APPRENTICESHIP (4 weeks)</b>								
Managing money	Will Be going to	A careers leaflet Describing plans for the future	Talking to a careers advisor	Making requests	An e-mail	/h/		
<b>UNIT 5: WHAT ARE YOU LIKE?(4weeks)</b>								
Personal qualities	Should / shouldn't	Job adverts	Personal description	Enquiring about a job	A personal profile at	Schwa vowel		

	Must / mustn't		s		linkedin		
--	----------------	--	---	--	----------	--	--

## 7. EVALUACIÓN:

### a) Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación

1. **Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.**

#### *Criterios de evaluación*

- a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.
- b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.
- c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.
- d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.
- e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.
- f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.
- g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.

- h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.
- i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso
- j) Se han desarrollando comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

**2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.**

***Criterios de evaluación:***

- a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.
- b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.
- c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.
- d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.
- e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.
- f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.

**3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.**

***Criterios de evaluación:***

- a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.
- b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.
- c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.

- d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.
- e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

**4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.**

***Criterios de evaluación:***

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.
- c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.
- d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
- f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.
- g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.
- h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.
- i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.

**5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.**

***Criterios de evaluación:***

- a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.

- b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.
  - c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.
  - d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.
  - e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.
- 6. Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.**

***Criterios de evaluación:***

- a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).
- c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.
- e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guión estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.
- g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
- i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.

- k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.

**7. Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.**

***Criterios de evaluación:***

- a) Se ha dialogado siguiendo un guión sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.
- b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.
- c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.
- d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).
- e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.
- f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.

**8. Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.**

***Criterios de evaluación:***

- a) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.
- c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.
- d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.
- e) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.

- f) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.
- g) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

#### **b) Tipo de evaluación:**

La evaluación no es sinónimo de calificar aunque una de sus consecuencias sea la calificación. La evaluación será **continua**, con carácter formativo e integrador. La evaluación es un elemento inseparable de todo el proceso educativo y sirve para recoger información de manera permanente acerca del proceso de aprendizaje y del grado de adquisición de las competencias profesionales, personales y sociales del alumnado, así como de las competencias para el aprendizaje permanente. En la evaluación como seguimiento continuo del proceso de enseñanza/aprendizaje cabe distinguir tres momentos:

1. Evaluación inicial. Con el fin de detectar los conocimientos previos y necesidades del alumno, para ajustar nuestra metodología, actividades, recursos, etc. Se realizará a principio del curso.
2. Evaluación formativa. El proceso de enseñanza-aprendizaje se observa sistemáticamente, para detectar el momento en que se produce un obstáculo, las causas que lo provocan, e introducir las correcciones necesarias en el momento de su detección. Es una evaluación continuada en el tiempo. Por otro lado, habrá sesiones de evaluación trimestral que analizarán el proceso de aprendizaje del alumno, valorarán y calificarán los resultados obtenidos y, en el caso de evaluación negativa, se establecerán mecanismos de refuerzo o, en su caso, medidas de atención a la diversidad.
3. Evaluación final: Tiene el carácter de síntesis valorativa del proceso de aprendizaje de todo el curso. Debe indicar el grado en que se han conseguido los objetivos o las competencias con vistas a la promoción de los alumnos. Se realizará una evaluación ordinaria y una evaluación extraordinaria.

#### **c) Instrumentos de Evaluación:**

Entre los instrumentos de evaluación se señalan:

- Aplicación de pruebas específicas. Se realizarán pruebas escritas de contenido similar a lo practicado en clase.
- Pruebas de expresión oral: entrevistas, debates, pequeñas exposiciones, presentaciones etc., evaluables a través de rúbricas o dianas de evaluación.
- Comentario de textos literarios o periodísticos de opinión.
- Proyectos o tareas en los que mediante la aplicación de conocimientos, habilidades y actitudes se desarrolle un producto final significativo, evaluables a través de rúbricas o dianas de evaluación.
- Seguimiento y análisis de las producciones de los alumnos (pueden ser: cuaderno de trabajo, portfolio, diario de aprendizaje,...).
- Observación sistemática de la actitud del alumnado, mediante registros diarios.



<b>Requisito para aprobar</b>	El alumnado no podrá aprobar las evaluaciones ni la evaluación final si en la calificación del “Trabajo del alumno” o “Actitud” obtiene menos de un 1.
<b>Tipo de evaluación</b>	La evaluación es continua, formativa e integradora para cada una de las evaluaciones y para la evaluación final. Por tanto, no habrá recuperación de los exámenes, pruebas o tareas desarrolladas a lo largo del curso. La recuperación global o parcial será en junio
<b>Calificaciones</b>	<p>Las calificaciones de cada evaluación y de la evaluación final se expresarán con los siguientes términos, junto una calificación numérica sin decimales:</p> <p style="padding-left: 40px;">Sobresaliente (SB-10): 10  Sobresaliente (SB-9): de 9 a 9,7  Notable (NT-8): de 8 a 8,7  Notable (NT-7): de 7 a 7,7,  Bien (BI-6) de 6 a 6,6  Suficiente (SU-5) de 5 a 5,6  Insuficiente (IN-4) de 4 a 4,8  Insuficiente (IN-3) de 3 a 3,8  Insuficiente (IN-2) de 2 a 2,9  Insuficiente (IN-1) de 0 a 1,9</p> <p>No se establece ningún método de redondeo de los decimales.</p> <p>En la convocatoria de la prueba extraordinaria, cuando el alumno no se presente, se calificará como “No presentado” (NP).</p>
<b>Convocatoria extraordinaria</b>	En el caso de que el/la alumno/a suspenda en junio alguna unidad formativa o el módulo tendrá derecho a una convocatoria extraordinaria que consistirá en pruebas sobre los contenidos vistos durante las tres evaluaciones. El alumno tendrá que obtener, al menos, la calificación de cinco para poder aprobar la unidad formativa o el módulo.
<b>Recuperación de Módulos/ Unidades formativas pendientes</b>	Cuando un/a alumno/a haya promocionado a 2º curso con el módulo de “Comunicación y sociedad I” o alguna unidad formativa pendientes, debe matricularse de ello. A principio de curso se le indicará las actividades o pruebas que deberá realizar para recuperar cada una de las unidades formativas.
<b>Asistencia a clase</b>	<p>La asistencia a clase es obligatoria. Cuando el número de faltas injustificadas supere el 30% se considerará que se ha producido abandono de la asignatura y se perderá el derecho a la evaluación continua.</p> <p>En ese caso, el/la alumno/a solo tendrá derecho a presentarse a un examen final que versará sobre todos los contenidos de la unidad formativa.</p>
<b>Justificante por falta de asistencia a examen</b>	Ante la falta de asistencia a un examen, el alumnado deberá justificar debidamente su ausencia mediante la presentación de un documento oficial de visita médica o citación judicial. Si el alumno alega, por escrito y convenientemente justificados, otros motivos, el/la profesor/a valorará convenientemente la posibilidad de aceptar la justificación.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LENGUA INGLESA**

Los criterios de calificación están basados en la evaluación continua como eje fundamental del aprendizaje del idioma. El concepto evaluación continua implica que se valorará el progreso del alumno de principio a fin por lo que se tendrá en cuenta no sólo la nota final sino todo el proceso de enseñanza-aprendizaje; es por esto que para establecer una valoración numérica de dicha evaluación se aplicará la media ponderada de las dos evaluaciones, teniendo la primera evaluación un peso del 40% y la segunda evaluación de un 60% respectoal total. De este modo, le daremos mayor peso a la última evaluación sin olvidar el trabajo que se haya realizado a lo largo de todo el curso.

Los alumnos no deben faltar en las fechas propuestas para exámenes. Solamente seaceptará como justificante de la ausencia de un alumno, un justificante médico o una llamada telefónica de los padres para que la prueba se pueda repetir a dicho alumno.

Los exámenes tendrán una validez del 80% mientras que las tareas realizadas en clase, comportamiento y asistencia un 20%. Las faltas de asistencia sin justificar influirán en las calificaciones ya que los apartados relativos al trabajo de clase se calificarán, en su caso, como no realizados o no entregados.

La nota mínima exigida para superar la asignatura es un 5, una vez hecho los cálculos pertinentes teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente. Estos porcentajes son aplicables a las distintas convocatorias ordinarias durante el curso 2018/2019.

La evaluación es continua, por lo que no existen pruebas de recuperación de contenidos. Se valorará la nota final de forma ascendente, dándole un peso del 40% a la primera evaluación y un 60% a la segunda, como ya se ha explicado anteriormente. No obstante, se hará un seguimiento de los alumnos que hayan suspendido la primera evaluación y se aplicarán las medidas de refuerzo pertinentes.

### **Convocatoria de abril y junio.**

Si un alumno supera el número máximo de faltas de asistencia por curso (30%), supondrá la pérdida de evaluación continua y éste tendrá derecho a presentarse a un examen final en abril que versará sobre todos los contenidos de la unidad formativa. Dicho examen supondrá el  
100% de la nota final.

El alumnado con la asignatura de inglés pendiente del curso anterior recuperará la materia si aprueba segundo curso. De no hacerlo, deberá hacer una prueba extraordinaria en **junio**

Tanto en la prueba de abril como en la de junio, el alumno deberá obtener una nota de 5 o superior para aprobar la materia.

## **8. METODOLOGÍA**

### **LENGUA CASTELLANA**

La metodología será flexible, globalizadora e inclusiva dentro de un marco de atención correcta a la diversidad. Debe estar dirigida a la adquisición progresiva de las competencias básicas profesionales, personales y sociales y a las competencias del aprendizaje permanente.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra materias como ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, se enfocará a la adquisición de herramientas de análisis espacio-temporal, el tratamiento de textos orales y escritos, la elaboración de mensajes estructurados y el respeto hacia otras sociedades, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y colaborativa para construir su propio aprendizaje y culminar en resultados reales generados por ellos mismos.

Se partirá del nivel de conocimientos previos. El profesor guiará al alumnado y graduará el proceso planteado por las distintas unidades, también fomentará el empleo y manejo de diversas fuentes de información, el debate tolerante y respetuoso de datos contrapuestos, la reflexión personal, el análisis de lo aprendido, los hábitos de trabajo individuales y cooperativos.

Se intentará que el método sea interactivo, presentando al profesor como mediador y guía del alumno hacia el conocimiento y no como un mero transmisor de datos. Se promoverá el aprendizaje significativo.

Se fomentará el desarrollo de socialización y autonomía. Se desarrollará la capacidad creadora, la iniciativa personal y la reflexión crítica, siempre bajo las premisas del respeto y la tolerancia hacia las opiniones o actitudes de los demás.

Por tanto, las actividades que se van a proponer pueden ser:

- Actividades orales: entrevistas, conversaciones, debates, exposiciones orales, recitado de poemas, dramatización, resolución de problemas orales...
- Actividades escritas: resolución de ejercicios, escritura de textos a imitación de textos literarios, elaboración de noticias y otros textos periodísticos, composición de microrrelatos y haikús, pequeños trabajos de investigación etc.

- Actividades metacognitivas: mapas mentales, compara/contrasta, diario de pensar, faros de pensamiento...
- Tareas o proyectos: Por ejemplo, realización de un diccionario visual, participación en una revista del centro, elaboración de un catálogo sobre ocio o gastronomía a lo largo de la historia, etc.

En relación a las actividades, tareas o proyectos se intentará siempre que sea posible aunar contenidos de distintas unidades formativas, de forma que si, por ejemplo, vamos a trabajar los recursos y estrategias de la comunicación oral o escrita, los contenidos sobre los que versen las producciones de los alumnos sean los de la unidad formativa "Sociedad II"

## **9. RECURSOS DIDÁCTICOS**

### LENGUA CASTELLANA

Los materiales didácticos comprenden desde fichas, diccionarios y gramáticas a lo más novedoso de las tecnologías, pizarra digital, internet, etc. Se hará uso de recursos tales como películas, series, canciones, reportajes o documentales de publicaciones en papel o digitalizadas, tratando de ofrecer gran diversidad de materiales a los alumnos. Además se utilizarán recursos de diseño propio del profesor o del alumnado. Como libros de texto se recomiendan:

Lengua Castellana II  
Formación Profesional Básica. Editorial Editex  
Ciencias Sociales II  
Formación Profesional Básica Editorial Editex.

## **10. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**

Será necesario contrastar la información suministrada por la evaluación continua de los alumnos con los objetivos y los estándares de aprendizaje. Se evalúan, por tanto:

- la programación del proceso de enseñanza-aprendizaje,
- la labor del profesor como guía de este proceso,
- los recursos utilizados,

- las actividades propuestas,
- los tiempos previstos,
- los instrumentos de evaluación,
- las medidas de atención a la diversidad.

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser continua y, por tanto, conviene analizar los datos a lo largo del proceso para hacer los cambios pertinentes en el momento adecuado. No obstante, dadas las características de los diferentes momentos de la evaluación y los documentos en que se plasman, se ha de realizar obligatoriamente esa reflexión y adoptar medidas de mejora o promover cambios tras la evaluación inicial, tras las evaluaciones ordinarias e incluso tras la evaluación extraordinaria.

## **PROGRAMACIÓN MÓDULO “COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II”**

### **CICLOS FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA**

**2021-2022**

## **ÍNDICE**

1-	INTRODUCCIÓN .....	2
2-	OBJETIVOS DEL MÓDULO “COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II” .....	2
3-	COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES / COMPETENCIAS PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE. ....	2
4-	CONTENIDOS	
	a. Contenidos de la Unidad Formativa 1 “Sociedad II” .....	3
	d. Contenidos de la Unidad Formativa 2 “ Comunicación en lengua castellana” 5	
	e. Contenidos de la Unidad Formativa 3 “Comunicación en lengua inglesa II” 6	
	d. Contenidos de carácter transversal .....	8
5-	UNIDADES DIDÁCTICAS .....	8
6-	PERIODIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS .....	10

7- EVALUACIÓN	
a. Resultados de Aprendizaje y criterios de evaluación .....	10
b. Tipo de evaluación .....	15
c. Instrumentos de evaluación .....	15
d. Criterios de calificación y corrección .....	16
8- METODOLOGÍA .....	20
9- RECURSOS DIDÁCTICOS .....	21
10- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE .....	21

## 8. INTRODUCCIÓN:

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, en su apartado 3 del artículo único, introduce el apartado 10 en el artículo 3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y crea los ciclos de formación profesional básica dentro de la formación profesional del sistema educativo, como medida para facilitar la permanencia de los alumnos y las alumnas en el sistema educativo y ofrecerles mayores posibilidades para su desarrollo personal y profesional.

## 9. OBJETIVOS DEL MÓDULO “COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II”

Tal como establece el *Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero*, la formación del módulo contribuye a alcanzar los objetivos m), n), ñ), o), p) y q) del ciclo formativo:

- Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

Además se relaciona con los objetivos r), s), t), u), v), w) y x) establecidos para el ciclo.

## 10. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES Y COMPETENCIAS PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE.

La formación en el módulo Comunicación y Sociedad II contribuye a alcanzar las siguientes competencias profesionales, personales, sociales y las competencias para el aprendizaje permanente, que son las que se corresponden con las competencias l), m), n), ñ), y o) del título:

- Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.
- Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.
- Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.

Asimismo, el módulo se relaciona con las competencias p), q), r), s), t), u) y v) del ciclo formativo.

## 11. CONTENIDOS:

### e) Contenidos Unidad Formativa 1 “Sociedad II”

#### - Valoración de las sociedades contemporáneas:

- La construcción de los sistemas democráticos. (*Unidades 1 y 2*)o La Ilustración y sus consecuencias. (*Unidad 1*)
  - o La sociedad liberal. (*Unidad 1*)
  - o El pensamiento liberal. (*Unidad 1*)
  - o La era de las revoluciones: principales características y localización geográfica. (*Unidad 1*)
  - o La sociedad liberal española. Principales hitos y evolución. (*Unidad 1*)
  - o La sociedad democrática. (*Unidad 2*)
  - o Los movimientos democráticos desde el siglo XIX (*Unidad 2*)
  - o Las preocupaciones de la sociedad actual: igualdad de oportunidades, medioambiente y participación ciudadana. (*Unidad 2*)
- Estructura económica y su evolución. (*Unidad 3*)
  - o Principios de organización económica. La economía globalizada actual. (*Unidad 3*)
  - o La segunda globalización. Sistemas coloniales y segunda revolución industrial. (*Unidad 3*)
  - o Crisis económica y modelo económico keynesiano.

- o La revolución de la información y la comunicación. Los grandes medios: características e influencia social. *(Unidad 3)*
- o Tercera globalización: los problemas del desarrollo. *(Unidad 3)*
- o Evolución del sector productivo propio. *(Unidad 3)*
- Relaciones internacionales. *(Unidad 4)*
  - o Grandes potencias y conflicto colonial. *(Unidad 4)*
  - o La guerra civil europea. *(Unidad 4)*
  - o Causas y desarrollo de la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias. *(Unidad 4)*
  - o Causas y desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. *(Unidad 4)*
  - o Los otros conflictos: la guerra civil española en su contexto. *(Unidad 4)*
  - o Descolonización y guerra fría. La dictadura franquista en su contexto. *(Unidad 4)* o El mundo globalizado actual. *(Unidad 4)*
  - o España en el marco de relaciones actual. Latinoamérica y el Magreb. *(Unidad 4)*
- La construcción europea. *(Unidad 5)*
- Arte contemporáneo. *(Unidad 6)*
  - o El significado de la obra artística en el mundo contemporáneo globalizado. *(Unidad 6)*
  - o La ruptura del canon clásico. Vanguardias históricas. El arte actual. *(Unidad 6)*
  - o Disfrute y construcción de criterios estéticos. *(Unidad 6)*
  - o El cine y el cómic como entretenimiento de masas. *(Unidad 6)*
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. *(Unidades 4 a 9)*
  - o Trabajo colaborativo. *(Unidades 4, 5 y 6)*
  - o Presentaciones y publicaciones web. *(Unidades 7, 8 y 9)*
- **Valoración de las sociedades democráticas:**
  - La Declaración Universal de Derechos Humanos. *(Unidad 7)*
    - o Los derechos humanos en la vida cotidiana. *(Unidad 7)*
    - o Conflictos internacionales actuales. *(Unidad 7)*
    - o Los organismos internacionales. *(Unidad 7)*
  - El modelo democrático español. *(Unidad 8)*
    - o Características de los modelos democráticos existentes: el modelo anglosajón y el modelo continental europeo. Su extensión a otras sociedades. *(Unidad 8)*
    - o La construcción de la España democrática. *(Unidad 8)*
    - o La Constitución Española. Principios. Carta de derechos y deberes y sus implicaciones en la vida cotidiana. El modelo representativo. Modelo territorial y su representación en el mapa. *(Unidad 8)*
  - El principio de no discriminación en la convivencia diaria. *(Unidad 9)*

- o Resolución de conflictos. *(Unidad 9)*
- o Principios y obligaciones que lo fundamentan. *(Unidad 9)*
- o Mecanismos para la resolución de conflictos. *(Unidad 9)*
- o Actitudes personales ante los conflictos. *(Unidad 9)*
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. *(Unidades 1, 2 y 3)*
  - o Procesos y pautas para el trabajo colaborativo *(Unidad 1)*
  - o Preparación y presentación de información para actividades deliberativas. *(Unidad 2)*
  - o Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones. *(Unidad 3)*

---

## f) **Contenidos Unidad Formativa 2 “Comunicación en Lengua castellana II”**

### - **Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:**

- Textos orales. *(Unidades 1 y 2)*
  - o Características de los formatos audiovisuales. *(Unidad 1)*
  - o Características de las conferencias, charlas u otros formatos de carácter académico. *(Unidad 2)*
- Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales. *(Unidad 3)* o Memoria auditiva. *(Unidad 3)*
  - o Atención visual. *(Unidad 3)*
  - o Recursos para la toma de notas. *(Unidad 3)*
- La exposición de ideas y argumentos. *(Unidades 5 y 6)*
  - o Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia. *(Unidad 5)*
  - o Estructura. *(Unidad 5)*
  - o Uso de la voz y la dicción. *(Unidad 5)*
  - o Usos orales informales y formales de la lengua. *(Unidad 5)* o Adecuación al contexto comunicativo. *(Unidad 5)*
  - o Estrategias para mantener el interés. *(Unidad 6)* o Lenguaje corporal. *(Unidad 6)*
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. *(Unidad 4)* o Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. *(Unidad 4)* o Coherencia semántica. *(Unidad 4)*
- Utilización de recursos audiovisuales. *(Unidad 6)*

### - **Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:**

- Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos. *(Unidad 1)*
- Aspectos lingüísticos a tener en cuenta. *(Unidades 2, 3)*

- o Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso. (Unidad 2)
- o Diversidad lingüística española. (Unidad 2)
- o Variaciones de las formas deícticas en relación con la situación. (Unidad 3)
- o Estilo directo e indirecto. (Unidad 3)
- Estrategias de lectura con textos académicos. (Unidad 4)
- Pautas para la utilización de diccionarios especializados. (Unidad 4)
- Estrategias en el proceso de composición de información académica.
- Presentación de textos escritos. (Unidades 8 y 9)
  - o Aplicación de las normas gramaticales. (Unidad 8)
  - o Aplicación de las normas ortográficas. (Unidad 8)
  - o Aplicación de normas tipográficas. (Unidad 8)
  - o Instrumentos de apoyo para mejorar el texto. Composición y maquetación. Usos avanzados del procesador de texto. (Unidad 9)
- Análisis lingüístico de textos escritos. (Unidades 5, 6, 7)
  - o Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis. (Unidad 5)
  - o Las formas verbales en los textos. Valores aspectuales de las perífrasis verbales. (Unidad 6)
  - o Sintaxis: complementos; frases compuestas. (Unidad 7)
- **Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX:**
  - Pautas para la lectura e interpretación de textos literarios. (Unidad 1)
  - Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria. (Unidad 2)
  - La literatura en sus géneros. (Unidades 3 y 4)
    - o Características de la novela contemporánea. (Unidad 3)
    - o Las formas poéticas y teatrales a partir de las vanguardias históricas. (Unidad 6)
  - Evolución de la literatura en lengua castellana y valenciana desde el siglo XIX hasta la actualidad. (Unidades 4, 5, 7, 8 y 9)

**g) Contenidos Unidad Formativa 2 “Comunicación en Lengua inglesa II”**

- **Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:**
  - Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.
  - Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público).
  - Actividades del momento presente, pasado y del futuro: acontecimientos y usos sociales.
  - Acciones propias del ámbito profesional.
  - Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.

- Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional: actividades de interés personal, de la vida diaria, relaciones humanas y sociales. Léxico frecuente relacionado con las TIC.
- Recursos gramaticales:
  - o Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. Significado y valores de las formas verbales.
  - o Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes: pedir y dar información, expresar opiniones; saludar y responder a un saludo; dirigirse a alguien; iniciar y cerrar un tema, entre otros.
  - o Elementos lingüísticos fundamentales.
  - o Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.
  - o Estructuras gramaticales básicas.
- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad.
- Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Normas de cortesía de países de habla inglesa en situaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional.
- Propiedades esenciales del texto oral: adecuación, coherencia y cohesión textuales.
- Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa: palabras clave, estrategias para recordar y utilizar el léxico.
- **Participación en conversaciones en lengua inglesa:**
  - Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción. Estrategias para mostrar interés.
- **Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:**
  - Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional: cartas, mensajes, avisos, instrucciones, correos electrónicos, información en Internet, folletos.
  - Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional.
  - Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados: mensajes, correos electrónicos, cuestionarios, entre otros.
  - Recursos gramaticales:
    - o Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad. Valores y significados de las formas verbales.
    - o Estructuras gramaticales básicas: oraciones simples y compuestas (coordinadas y yuxtapuestas); subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
    - o Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.
  - Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos. Intención comunicativa: objetividad/subjetividad; informar, preguntar.
  - Propiedades básicas del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

- Uso de las formas verbales. Marcadores discursivos. Léxico preciso.
- Estrategias y técnicas de comprensión lectora: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.
- Estrategias de planificación y de corrección. Utilización de los recursos adecuados a la situación.

**h) Contenidos de carácter transversal:**

En el diseño de actividades y tareas a realizar por el alumnado y en la elección de textos, audiciones, películas, etc., se incluirán de forma transversal aspectos relativos al trabajo en equipo, a la prevención de riesgos laborales, al emprendimiento, a la actividad empresarial y a la orientación laboral de los alumnos y las alumnas. Además, se incluirán aspectos relativos a las competencias y los conocimientos relacionados con el respeto al medio ambiente y, de acuerdo con las recomendaciones de los organismos internacionales y lo establecido en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, con la promoción de la actividad física y la dietasaludable, acorde con la actividad que se desarrolle.

**12. UNIDADES DIDÁCTICAS.**

Unidad 1	La construcción de los sistemas democráticos I: la ilustración, el liberalismo (Sociedad) Tratamiento y elaboración de la información: Procesos y pautas para el trabajo colaborativo (Sociedad)		
	Textos orales Características de los formatos audiovisuales.	Textos escritos: Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos	Literatura castellana desde el siglo XIX: Pautas para la lectura e interpretación de textos literarios.
Unidad 2	La construcción de los sistemas democráticos II: las sociedades democráticas (Sociedad) Tratamiento y elaboración de la información: Preparación y presentación de información para actividades deliberativas..(Sociedad)		
	Textos orales: Características de las conferencias, charlas u otros formatos de carácter académico.	Textos escritos. Aspectos lingüísticos a tener en cuenta: Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso. Diversidad lingüística española.	Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria
Unidad 3	Estructura económica y su evolución (Sociedad) Tratamiento y elaboración de la información: Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones (Sociedad)		
	Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales.	Aspectos lingüísticos a tener en cuenta: Variaciones de las formas deícticas en relación con la situación. Estilo directo e indirecto.	Características de la novela contemporánea.
Unidad	Relaciones internacionales (Sociedad)		

4	Tratamiento y elaboración de la información: Trabajo colaborativo (Sociedad)		
	Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral: Organización de la frase, estructuras gramaticales básicas. Coherencia semántica.	Estrategias de lectura con textos académicos. Pautas para la utilización de diccionarios especializados.	Evolución de la literatura en lengua castellana y valenciana desde el siglo XIX hasta la actualidad: Lectura y análisis de novela contemporánea
Unidad 5	La construcción europea. (Sociedad) Tratamiento y elaboración de la información: Trabajo colaborativo (Sociedad)		
	La exposición de ideas y argumentos.	Análisis lingüístico de textos escritos. Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis.	Evolución de la literatura en lengua castellana y valenciana desde el siglo XIX hasta la actualidad: Lectura y análisis de novela contemporánea
Unidad 6	Arte contemporáneo (Sociedad) Tratamiento y elaboración de la información: Trabajo colaborativo (Sociedad)		
	La exposición de ideas y argumentos. Estrategias para mantener el interés. Lenguaje corporal.	Análisis lingüístico de textos escritos. Las formas verbales en los textos. Valores aspectuales de las perífrasis verbales.	Las formas poéticas y teatrales a partir de las vanguardias históricas.
Unidad 7	La Declaración Universal de Derechos Humanos (Sociedad) Tratamiento y elaboración de la información: Presentaciones y publicaciones web. (Sociedad)		
	Presentaciones orales sencillas	Análisis lingüístico de textos escritos. Sintaxis: complementos; frases compuestas.	Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad: lectura y análisis de textos poéticos
Unidad 8	El modelo democrático español (Sociedad) Tratamiento y elaboración de la información: Presentaciones y publicaciones web. (Sociedad)		
	Presentaciones orales sencillas.	Presentación de textos escritos. Aplicación de las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.	Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad: lectura y análisis de textos dramáticos
Unidad 9	El principio de no discriminación en la convivencia diaria.(Sociedad) Tratamiento y elaboración de la información: Presentaciones y publicaciones web. (Sociedad)		
	Presentaciones orales sencillas.	Presentación de textos escritos: Instrumentos de apoyo para mejorar el texto. Composición y maquetación. Usos avanzados del	Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad: lectura y análisis de textos poéticos

		procesador de texto	
--	--	---------------------	--

### 13. PERIODIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

En principio, se establece un reparto equitativo de las unidades didácticas por período de evaluación, siempre y cuando la duración de esos períodos sea similar. Por tanto, el reparto de unidades didácticas sería:

- 1ª Evaluación: unidades 1, 2 y 3.
- 2ª Evaluación: unidades 4, 5 y 6.
- 3ª Evaluación: unidades 7, 8 y 9.

### UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN DE LENGUA INGLESA

Los contenidos están distribuidos en 6 unidades didácticas, habiéndose programado 3 unidades para cada uno de los trimestres. Las características del alumnado y las horas lectivas (2 horas lectivas a la semana) dedicadas a la materia de inglés requieren actividades sencillas y motivadoras, basadas principalmente en funciones del lenguaje y adquisición de vocabulario.

**La distribución temporal de los contenidos programados para cada evaluación seguirá este orden:**

VOCABULARY	GRAMMAR	READING	LISTENING	SPEAKING	WRITING	PRONUNCIATION		
<b>INTRODUCTION (3 weeks)</b>								
Vehicle maintenance Administration and ICT	To be To have got There is / there are	A description of a workplace	Interviews	Giving personal information	A presentation	Intonation in questions	<b>1ST TERM</b>	
<b>UNIT 1: WHAT DO YOU DO?(5weeks)</b>								
Jobs Verbs related to jobs	Present simple Question words	A job profile	People talking about their jobs	Introductions Greetings/ Goodbyes	A job description	3rd person singular –s /s/ /z/ /iz/		
<b>UNIT 2: A DAY IN YOUR LIFE (4 weeks)</b>								
Free time activities and routines The time	Like / love / enjoy + ing Adverbs / expressions of frequency	People's daily routine	People talking about their free time	A telephone conversation	A typical day in your life	Silent letters		
<b>UNIT 3: WHERE DID YOU GO ON HOLIDAY? (4 weeks)</b>								
Travel and tourism	Past Simple Was / were Could / couldn't	A city brochure	Travelling for work	Making travel plans	A travel online review	-ed ending	<b>2ND TERM</b>	
<b>UNIT 4: I'LL DO AN APPRENTICESHIP (4 weeks)</b>								
Managing money	Will Be going to	A careers leaflet Describing plans for the future	Talking to a careers advisor	Making requests	An e-mail	/h/		
<b>UNIT 5: WHAT ARE YOU LIKE?(4weeks)</b>								
Personal qualities	Should / shouldn't	Job adverts	Personal description	Enquiring about a job	A personal profile at	Schwa vowel		

	Must / mustn't		s		linkedin		
--	----------------	--	---	--	----------	--	--

## 14. EVALUACIÓN:

### a) Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación

9. **Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.**

#### *Criterios de evaluación*

- a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.
- b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.
- c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.
- d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.
- e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.
- f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.
- g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.

- h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.
- i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso
- j) Se han desarrollando comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

**10. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.**

***Criterios de evaluación:***

- a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.
- b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.
- c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.
- d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.
- e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.
- f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.

**11. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.**

***Criterios de evaluación:***

- a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.
- b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.
- c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.

- d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.
- e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

**12. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.**

***Criterios de evaluación:***

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.
- c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.
- d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
- f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.
- g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.
- h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.
- i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.

**13. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.**

***Criterios de evaluación:***

- a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.

- b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.
- c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.
- d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.
- e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.

**14. Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.**

***Criterios de evaluación:***

- a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).
- c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.
- e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guión estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.
- g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
- i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.

- k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.

**15. Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.**

***Criterios de evaluación:***

- a) Se ha dialogado siguiendo un guión sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.
- b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.
- c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.
- d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).
- e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.
- f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.

**16. Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.**

***Criterios de evaluación:***

- a) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.
- c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.
- d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.
- e) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.

- f) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.
- g) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

#### **d) Tipo de evaluación:**

La evaluación no es sinónimo de calificar aunque una de sus consecuencias sea la calificación. La evaluación será **continua**, con carácter formativo e integrador. La evaluación es un elemento inseparable de todo el proceso educativo y sirve para recoger información de manera permanente acerca del proceso de aprendizaje y del grado de adquisición de las competencias profesionales, personales y sociales del alumnado, así como de las competencias para el aprendizaje permanente. En la evaluación como seguimiento continuo del proceso de enseñanza/aprendizaje cabe distinguir tres momentos:

1. Evaluación inicial. Con el fin de detectar los conocimientos previos y necesidades del alumno, para ajustar nuestra metodología, actividades, recursos, etc. Se realizará a principio del curso.
2. Evaluación formativa. El proceso de enseñanza-aprendizaje se observa sistemáticamente, para detectar el momento en que se produce un obstáculo, las causas que lo provocan, e introducir las correcciones necesarias en el momento de su detección. Es una evaluación continuada en el tiempo. Por otro lado, habrá sesiones de evaluación trimestral que analizarán el proceso de aprendizaje del alumno, valorarán y calificarán los resultados obtenidos y, en el caso de evaluación negativa, se establecerán mecanismos de refuerzo o, en su caso, medidas de atención a la diversidad.
3. Evaluación final: Tiene el carácter de síntesis valorativa del proceso de aprendizaje de todo el curso. Debe indicar el grado en que se han conseguido los objetivos o las competencias con vistas a la promoción de los alumnos. Se realizará una evaluación ordinaria y una evaluación extraordinaria.

#### **e) Instrumentos de Evaluación:**

Entre los instrumentos de evaluación se señalan:

- Aplicación de pruebas específicas. Se realizarán pruebas escritas de contenido similar a lo practicado en clase.
- Pruebas de expresión oral: entrevistas, debates, pequeñas exposiciones, presentaciones etc., evaluables a través de rúbricas o dianas de evaluación.
- Comentario de textos literarios o periodísticos de opinión.
- Proyectos o tareas en los que mediante la aplicación de conocimientos, habilidades y actitudes se desarrolle un producto final significativo, evaluables a través de rúbricas o dianas de evaluación.
- Seguimiento y análisis de las producciones de los alumnos (pueden ser: cuaderno de trabajo, portfolio, diario de aprendizaje,...).
- Observación sistemática de la actitud del alumnado, mediante registros diarios.



<b>Requisito para aprobar</b>	El alumnado no podrá aprobar las evaluaciones ni la evaluación final si en la calificación del “Trabajo del alumno” o “Actitud” obtiene menos de un 1.
<b>Tipo de evaluación</b>	La evaluación es continua, formativa e integradora para cada una de las evaluaciones y para la evaluación final. Por tanto, no habrá recuperación de los exámenes, pruebas o tareas desarrolladas a lo largo del curso. La recuperación global o parcial será en junio
<b>Calificaciones</b>	<p>Las calificaciones de cada evaluación y de la evaluación final se expresarán con los siguientes términos, junto una calificación numérica sin decimales:</p> <p style="padding-left: 40px;">Sobresaliente (SB-10): 10  Sobresaliente (SB-9): de 9 a 9,7  Notable (NT-8): de 8 a 8,7  Notable (NT-7): de 7 a 7,7,  Bien (BI-6) de 6 a 6,6  Suficiente (SU-5) de 5 a 5,6  Insuficiente (IN-4) de 4 a 4,8  Insuficiente (IN-3) de 3 a 3,8  Insuficiente (IN-2) de 2 a 2,9  Insuficiente (IN-1) de 0 a 1,9</p> <p>No se establece ningún método de redondeo de los decimales.</p> <p>En la convocatoria de la prueba extraordinaria, cuando el alumno no se presente, se calificará como “No presentado” (NP).</p>
<b>Convocatoria extraordinaria</b>	En el caso de que el/la alumno/a suspenda en junio alguna unidad formativa o el módulo tendrá derecho a una convocatoria extraordinaria que consistirá en pruebas sobre los contenidos vistos durante las tres evaluaciones. El alumno tendrá que obtener, al menos, la calificación de cinco para poder aprobar la unidad formativa o el módulo.
<b>Recuperación de Módulos/ Unidades formativas pendientes</b>	Cuando un/a alumno/a haya promocionado a 2º curso con el módulo de “Comunicación y sociedad I” o alguna unidad formativa pendientes, debe matricularse de ello. A principio de curso se le indicará las actividades o pruebas que deberá realizar para recuperar cada una de las unidades formativas.
<b>Asistencia a clase</b>	<p>La asistencia a clase es obligatoria. Cuando el número de faltas injustificadas supere el 30% se considerará que se ha producido abandono de la asignatura y se perderá el derecho a la evaluación continua.</p> <p>En ese caso, el/la alumno/a solo tendrá derecho a presentarse a un examen final que versará sobre todos los contenidos de la unidad formativa.</p>
<b>Justificante por falta de asistencia a examen</b>	Ante la falta de asistencia a un examen, el alumnado deberá justificar debidamente su ausencia mediante la presentación de un documento oficial de visita médica o citación judicial. Si el alumno alega, por escrito y convenientemente justificados, otros motivos, el/la profesor/a valorará convenientemente la posibilidad de aceptar la justificación.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LENGUA INGLESA**

Los criterios de calificación están basados en la evaluación continua como eje fundamental del aprendizaje del idioma. El concepto evaluación continua implica que se valorará el progreso del alumno de principio a fin por lo que se tendrá en cuenta no sólo la nota final sino todo el proceso de enseñanza-aprendizaje; es por esto que para establecer una valoración numérica de dicha evaluación se aplicará la media ponderada de las dos evaluaciones, teniendo la primera evaluación un peso del 40% y la segunda evaluación de un 60% respectoal total. De este modo, le daremos mayor peso a la última evaluación sin olvidar el trabajo que se haya realizado a lo largo de todo el curso.

Los alumnos no deben faltar en las fechas propuestas para exámenes. Solamente seaceptará como justificante de la ausencia de un alumno, un justificante médico o una llamada telefónica de los padres para que la prueba se pueda repetir a dicho alumno.

Los exámenes tendrán una validez del 80% mientras que las tareas realizadas en clase, comportamiento y asistencia un 20%. Las faltas de asistencia sin justificar influirán en las calificaciones ya que los apartados relativos al trabajo de clase se calificarán, en su caso, como no realizados o no entregados.

La nota mínima exigida para superar la asignatura es un 5, una vez hecho los cálculos pertinentes teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente. Estos porcentajes son aplicables a las distintas convocatorias ordinarias durante el curso 2018/2019.

La evaluación es continua, por lo que no existen pruebas de recuperación de contenidos. Se valorará la nota final de forma ascendente, dándole un peso del 40% a la primera evaluación y un 60% a la segunda, como ya se ha explicado anteriormente. No obstante, se hará un seguimiento de los alumnos que hayan suspendido la primera evaluación y se aplicarán las medidas de refuerzo pertinentes.

### **Convocatoria de abril y junio.**

Si un alumno supera el número máximo de faltas de asistencia por curso (30%), supondrá la pérdida de evaluación continua y éste tendrá derecho a presentarse a un examen final en abril que versará sobre todos los contenidos de la unidad formativa. Dicho examen supondrá el  
100% de la nota final.

El alumnado con la asignatura de inglés pendiente del curso anterior recuperará la materia si aprueba segundo curso. De no hacerlo, deberá hacer una prueba extraordinaria en **junio**

Tanto en la prueba de abril como en la de junio, el alumno deberá obtener una nota de 5 o superior para aprobar la materia.

## **11. METODOLOGÍA**

### **LENGUA CASTELLANA**

La metodología será flexible, globalizadora e inclusiva dentro de un marco de atención correcta a la diversidad. Debe estar dirigida a la adquisición progresiva de las competencias básicas profesionales, personales y sociales y a las competencias del aprendizaje permanente.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra materias como ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, se enfocará a la adquisición de herramientas de análisis espacio-temporal, el tratamiento de textos orales y escritos, la elaboración de mensajes estructurados y el respeto hacia otras sociedades, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y colaborativa para construir su propio aprendizaje y culminar en resultados reales generados por ellos mismos.

Se partirá del nivel de conocimientos previos. El profesor guiará al alumnado y graduará el proceso planteado por las distintas unidades, también fomentará el empleo y manejo de diversas fuentes de información, el debate tolerante y respetuoso de datos contrapuestos, la reflexión personal, el análisis de lo aprendido, los hábitos de trabajo individuales y cooperativos.

Se intentará que el método sea interactivo, presentando al profesor como mediador y guía del alumno hacia el conocimiento y no como un mero transmisor de datos. Se promoverá el aprendizaje significativo.

Se fomentará el desarrollo de socialización y autonomía. Se desarrollará la capacidad creadora, la iniciativa personal y la reflexión crítica, siempre bajo las premisas del respeto y la tolerancia hacia las opiniones o actitudes de los demás.

Por tanto, las actividades que se van a proponer pueden ser:

- Actividades orales: entrevistas, conversaciones, debates, exposiciones orales, recitado de poemas, dramatización, resolución de problemas orales...
- Actividades escritas: resolución de ejercicios, escritura de textos a imitación de textos literarios, elaboración de noticias y otros textos periodísticos, composición de microrrelatos y haikús, pequeños trabajos de investigación etc.

- Actividades metacognitivas: mapas mentales, compara/contrasta, diario de pensar, faros de pensamiento...
- Tareas o proyectos: Por ejemplo, realización de un diccionario visual, participación en una revista del centro, elaboración de un catálogo sobre ocio o gastronomía a lo largo de la historia, etc.

En relación a las actividades, tareas o proyectos se intentará siempre que sea posible aunar contenidos de distintas unidades formativas, de forma que si, por ejemplo, vamos a trabajar los recursos y estrategias de la comunicación oral o escrita, los contenidos sobre los que versen las producciones de los alumnos sean los de la unidad formativa "Sociedad II"

## **12. RECURSOS DIDÁCTICOS**

### LENGUA CASTELLANA

Los materiales didácticos comprenden desde fichas, diccionarios y gramáticas a lo más novedoso de las tecnologías, pizarra digital, internet, etc. Se hará uso de recursos tales como películas, series, canciones, reportajes o documentales de publicaciones en papel o digitalizadas, tratando de ofrecer gran diversidad de materiales a los alumnos. Además se utilizarán recursos de diseño propio del profesor o del alumnado. Como libros de texto se recomiendan:

Lengua Castellana II  
 Formación Profesional Básica. Editorial Editex  
 Ciencias Sociales II  
 Formación Profesional Básica Editorial Editex.

## **13. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**

Será necesario contrastar la información suministrada por la evaluación continua de los alumnos con los objetivos y los estándares de aprendizaje. Se evalúan, por tanto:

la programación del proceso de enseñanza-aprendizaje,

la labor del profesor como guía de este

proceso, los recursos utilizados,

las actividades

propuestas

los tiempos previstos,

los instrumentos de evaluación,

las medidas de atención a la diversidad.

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser continua y, por tanto, conviene analizar los datos a lo largo del proceso para hacer los cambios pertinentes en el momento adecuado. No obstante, dadas las características de los diferentes momentos de la evaluación y los documentos en que se plasman, se ha de realizar obligatoriamente esa reflexión y adoptar medidas de mejora o promover cambios tras la evaluación inicial, tras las evaluaciones ordinarias e incluso tras la evaluación extraordinaria.